



## اختتام المباحثات الاردنية المصرية في مجال النقل

## برعاية الحسين ومبارك .. افتتاح الخط البحري الشهر المقبل

عبيد: المشروع حدث تاريخي، ربط الدول العربية بعد انقطاع ٣٧ عاما

متولي: اتصالات اردنية مصرية لاستقدام افواج سياحية للبلدين بواسطة الخط الجديد



وافقت الحكومتان على تسير باصات سياحية منتظمة بمعدل ١٠ رحلات يوميا بخط يربط عمان والقاهرة ويتم حصر العمل على الخط بشركتي النيل وبلتا المصرية وشركة القطارات الاردنية جيت.

وتتم تحديد اجرة الراكب من عمان الى القاهرة وبالعكس على الـ ٤٦ دولارا، فيما يعادل ٥٨ جنيه مصري او دينار اردني.

كما تم منح تخفيض على ايجار الشحن على العبارات والسيارات الخاصة والشاحنات ونسبة ٢٢٪ / ٤٢٪ والحافلات بنسبة ٢٢٪ / ٤٢٪ وتم تخفيض رسوم متاول البضائع المنقولة على هذا الخط.

وأخيرا تم ربط العقبة ونور بخطوط هاتفية مباشرة بالإضافة تشغيل الخط الهاتفي المباشر، القاهرة وعمان.

وتستغرق الرحلة اربع ساعات، واستنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

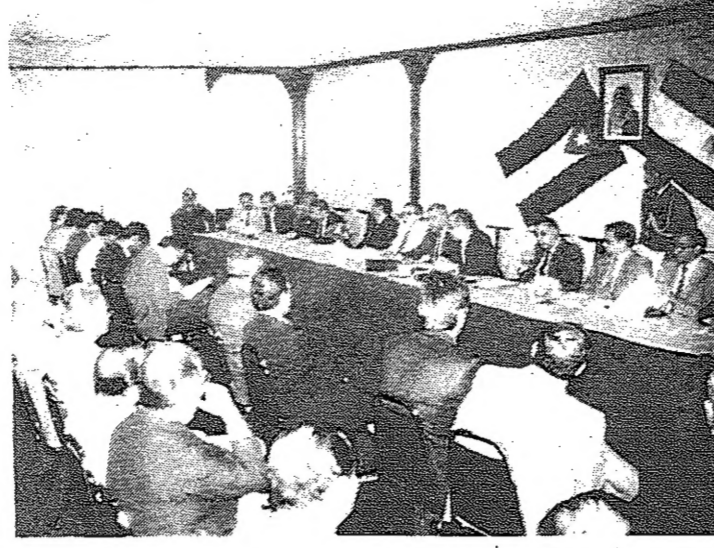
استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد



وأجاب السيد متولي عن عدد من الاسئلة قائلا: ان هذا الخط يشجع المجموعات السياحية التي ترغب الانتقال بين الاراضي المصرية والاردنية داخل الباصات، لان بلدين ذات جذب سياحي بالامكان تسويقها على اعتبارها بلدا واحدا.

وأشار المهندس متولي الى دور الخط في تنسيق الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين في نقل البضائع والركاب، كما يتم تخصيص مسيرين لركاب الدولتين والمسارب الاخرى لركاب الدول العربية واخرى لركاب الدول الاخرى.

وأوضح السيد متولي وزير النقل في القاهرة وعمان والعقبة بين وزيرى النقل في البلدين اسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقيات المهمة والعقد التنفيذية في القطاع البري والبحري وقال ان الخط الذي سيقطعه جاللة الملك حسين والمعلم الرئيس حسني مبارك في الخامس والعشرين من شهر نيسان القادم في ذكرى تحرير سيناء هو حدث تاريخي هام له ابعاده القومية والاستراتيجية التي تهدف الى خدمة الامة العربية.

وقال ان هذه الاتفاقية ستربط الاردن والمغرب العربي عن طريق جسر بري يربط ميناء العقبة في النرويج للوقت على الجانب المصري في سيناء عن طريق سفن العبارات.

وأوضح ان الخط البحري الجديد سيخضع كافة الاوقات والبضائع مشرا الى انها انخفضت في عمان والقاهرة بحوالي ٤٠ بالمائة ان

تحدد الاجور بـ ٤٠ دولارا اي ما يعادل خمسين جنيها مصرية او ستة عشر دينارا اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

## ممنوع الراكب

## رسالة

ما اصعب ان تكتب عن صديق من اصدقاء العمر وما اشد ما تشعر به حين تفقد ذلك، من حرج، حرج لنفسك وحرج لصديقك فطالما دخل المديح في كثير من الحالات ومنذ قديم الزمان، ناهيك عن ايماننا هذه، تحت باب التفاني والرياء وما شابه ذلك، حتى زهد الناس فيه ورغب الشرفاء عنه. ويشفع في الكتابة عن صديقي انني اؤثر اولا ان انفس عما في صدري من ضيق لفراقه بعد ان أدت كاتبة بلدي لتشتت الاصدقاء، كل منهم في واد، لا يدرون متى يجمع الله شملهم، في زمن اصبح «جمع الشمل» فيه يستجدي من الاعداء.

تزاملت وشريف الاخ الذي لم تلده امي، في القدس الشريف قبل ان يبلغ اي ممّا العشرين من عمره وكان ذلك منذ ثيف واربعين عاما... ثم عملنا معا في القاهرة في المؤسسة التي لا يزال فيها حيث كانت اسرته تعيش وعندما كان والده الشيخ الجليل، رحمه الله، بمثابة سفير للفلسطينيين وخاصة الطلاب منهم يمد لهم يد العون كلما استطاع الى ذلك سبيلا.

وفرقتنا الايام لنعود فلتلقي بين الفنية والفنية الى ان حلت كاتبة ٤٨ وضرب كل منا في ارض الله الواسعة وبقي ابو سمر في مؤسستنا القومية، مؤسسة البنك العربي، التي يعتز بها الفلسطينيون والاردنيون والعرب كافة، بقي راسا من رؤوسها الادارية النيرة يعطيها كل وقته وجل جهده المخر بفضل ما حياه الله من فكر ثاقب وهمة عالية واخلاص ووفاء لا حدود لها.

واكتسى شعر ابي سمر كله بالبياض فاعطاه، ومنذ سنوات اكثر من عمره واقل مما يحق له من وقار وكان عليه بعد هذا الكفاح المستمر ان يؤثر البقاء بين اهله واخوانه ليحظى نفسه حقها من الراحة بعد طول عناء.

ولكن ادارة المؤسسة رأت فيه «رجل المهام» فعهنت اليه بتمثيلها وعلى اعل مستوى في مؤسسة شقيقة قليل المهمة وقيل الاغراب ليكون عند حسن الظن معطاء كلما طلب منه وقدر عليه.

واشهد انني عندما زرت مبنى المؤسسة الرئيسي في عمان خلال الايام القليلة الماضية وبعد ان عرف خبر انتقاله، اشهد بانني لاحظت وجوما وذهولا واسفا لفراقه من زملائه وموظفيه واشهد انني لاحظت بعض الدموع تتلجلج في العيون.

ول ما يكن ابي سمر لهؤلاء جميعا مديرا ولا رئيسا لقد كان للمكبر منهم اخا وللصغير ابا ومرشدا وكانوا كلهم يشعرون بذلك رغم ادارته الحازمة ووضعوه للامور في نصابها كلما جد الجد.

ولا تحبب علي يا اخي فقد عرفتك عمري رجلا شريفا كاسمك تماما لا تجعلن من الخلف ولا تدجل وتناق كما يفعل الكثيرون.

وفقك الله في مهمتك ويسرك للخير ويسر الخير على يدك.

عبدالرحمن الكلوئي

## وزير القوى العاملة المصرية يزور مناجم الحسا

عمان - يزور - زار السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب في جمهورية مصر العربية اسم مناجم الحسا واطلع على اقسامها الانتاجية وسير العمل في

جهاز الغارفة التي تعتبر من الناحية التكنولوجية من أحدث الآليات في الكشف عن خدمات الفوسفات في الشرق الأوسط.

كما استمع السيد الوزير الى الشرح قدمه المهندس احمد عبيد البليصين مدير مناجم الحسا

الايضين مدير مناجم الحسا عن المراحل التي يمر بها الفوسفات من حيث التصنيع والتعبئة والشحن والشروعات الانتاجية التي نفذتها الشركة اخيرا

لزيادة الطاقة الانتاجية. واعرب الوزير المصري عن اعجاب بالخطوات الانتاجية الحديثة للمناجم وتقديره للجهود التي يبذلها العاملون فيها.

كما زار المناجم امس وفد عمالي من القطر العراقي الشقيق والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من رؤساء النقابات العمالية الاردنية.

البلدين وتسهيل تبادل السلع بينهما.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

ورافق المجموعة المعلمون حسن حبش وفندي اسماعيل وامين ابو منصور وخالد شقر.

وقد استمع الطلبة الى شرح حول مراحل اصدار الجريدة كما اطلعوا على مختلف اجهزتها واقسامها.

وأجاب السيد متولي عن عدد من الاسئلة قائلا: ان هذا الخط يشجع المجموعات السياحية التي ترغب الانتقال بين الاراضي المصرية والاردنية داخل الباصات، لان بلدين ذات جذب سياحي بالامكان تسويقها على اعتبارها بلدا واحدا.

وأشار المهندس متولي الى دور الخط في تنسيق الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين في نقل البضائع والركاب، كما يتم تخصيص مسيرين لركاب الدولتين والمسارب الاخرى لركاب الدول العربية واخرى لركاب الدول الاخرى.

وأوضح السيد متولي وزير النقل في القاهرة وعمان والعقبة بين وزيرى النقل في البلدين اسفرت عن توقيع عدد من الاتفاقيات المهمة والعقد التنفيذية في القطاع البري والبحري وقال ان الخط الذي سيقطعه جاللة الملك حسين والمعلم الرئيس حسني مبارك في الخامس والعشرين من شهر نيسان القادم في ذكرى تحرير سيناء هو حدث تاريخي هام له ابعاده القومية والاستراتيجية التي تهدف الى خدمة الامة العربية.

وقال ان هذه الاتفاقية ستربط الاردن والمغرب العربي عن طريق جسر بري يربط ميناء العقبة في النرويج للوقت على الجانب المصري في سيناء عن طريق سفن العبارات.

وأوضح ان الخط البحري الجديد سيخضع كافة الاوقات والبضائع مشرا الى انها انخفضت في عمان والقاهرة بحوالي ٤٠ بالمائة ان

تحدد الاجور بـ ٤٠ دولارا اي ما يعادل خمسين جنيها مصرية او ستة عشر دينارا اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم يبلغ ٤٦ دولارا او ما يعادل ٥٨ جنيها مصرية او ٦٩ دينار اردنيا ما يوفر ٦٢ الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٢ دولارا.

## دراسة تأسيس مجلس القريض الاردني

عمان - "الراي" - عقدت اللجنة العلمية لقنابة المرضين والمرمضات والقبالات القانونيات اجتماعا في مكتب القنابة يوم امس الاول، شارك فيه ممثلون عن قطاعات القريض الاخرى بالاردن.

وتدارست اللجنة موضوع المستوى الاكاديمي للتريض من الخريجين والخريجات داخل وخارج الاردن.

وسيطر هذا الاقتراح على اجتماع الهيئة العامة للقنابة الذي سيعقد في مدرج معهد المهن الطبية بمستشفى البشر هذا اليوم الجمعة.

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

استنادا الى مذكرة التفاهم فقد

## الهيئة العامة لقنابة الاطباء تجتمع اليوم مناقشة مشروع الموازنة والبطالة بين الاطباء

والشكاوى ولجنة الانتسابات. وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جميعات الاختصاص وهي جمعية امراض النسائية والتوليد وجمعية اطباء التخدير وجمعية الطب الطبيعي وجمعية جراحي العظام وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية، جمعية امراض الداخلية، جمعية اختصاصي الصحة العامة، جمعية اطباء الامراض الجلدية، جمعية امراض وجراحة النساء والتوليد، جمعية اختصاصي الامراض النفسية، جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة، جمعية امراض الاطفال النفسية، جمعية الطب العام، جمعية اطباء العيون، جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية اختصاصي الباثولوجيا.

كما استعرض التقرير المؤثرات الطبية التي تظلمتها القنابة خلال السنتين الماضيتين والرهما من نفع عام.

وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جميعات الاختصاص وهي جمعية امراض النسائية والتوليد وجمعية اطباء التخدير وجمعية الطب الطبيعي وجمعية جراحي العظام وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية، جمعية امراض الداخلية، جمعية اختصاصي الصحة العامة، جمعية اطباء الامراض الجلدية، جمعية امراض وجراحة النساء والتوليد، جمعية اختصاصي الامراض النفسية، جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة، جمعية امراض الاطفال النفسية، جمعية الطب العام، جمعية اطباء العيون، جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية اختصاصي الباثولوجيا.

كما استعرض التقرير المؤثرات الطبية التي تظلمتها القنابة خلال السنتين الماضيتين والرهما من نفع عام.

وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جميعات الاختصاص وهي جمعية امراض النسائية والتوليد وجمعية اطباء التخدير وجمعية الطب الطبيعي وجمعية جراحي العظام وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية، جمعية امراض الداخلية، جمعية اختصاصي الصحة العامة، جمعية اطباء الامراض الجلدية، جمعية امراض وجراحة النساء والتوليد، جمعية اختصاصي الامراض النفسية، جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة، جمعية امراض الاطفال النفسية، جمعية الطب العام، جمعية اطباء العيون، جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية اختصاصي الباثولوجيا.

كما استعرض التقرير المؤثرات الطبية التي تظلمتها القنابة خلال السنتين الماضيتين والرهما من نفع عام.

وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جميعات الاختصاص وهي جمعية امراض النسائية والتوليد وجمعية اطباء التخدير وجمعية الطب الطبيعي وجمعية جراحي العظام وجمعية اطباء الاطفال وجمعية الجراحين الاردنية، جمعية امراض الداخلية، جمعية اختصاصي الصحة العامة، جمعية اطباء الامراض الجلدية، جمعية امراض وجراحة النساء والتوليد، جمعية اختصاصي الامراض النفسية، جمعية جراحي الانف والاذن والحنجرة، جمعية امراض الاطفال النفسية، جمعية الطب العام، جمعية اطباء العيون، جمعية اختصاصي الاشعة، جمعية اختصاصي الباثولوجيا.

كما استعرض التقرير المؤثرات الطبية التي تظلمتها القنابة خلال السنتين الماضيتين والرهما من نفع عام.

وقد جاء في التقرير استعراض شامل لنشاطات جميع







الص

الشمس..... ٥٢٨  
 الظن..... ١١٤١  
 العص..... ٣١٣  
 المغرب..... ٥٥٥  
 العشاء..... ٧١٨

## ارشادات

منع السوائل عن الطفل  
 لصاب بالاسهال فجعل  
 صابته بالجفاف الذي قد  
 يؤدي الى الموت  
 الصحة والتغذية  
 زارة

100

البلد	الاحتلال حسب عدد المليون
٢٠	٤٠
٢٠	١٩
٢٠	١٩
٢٠	١٩
٢٠	٣
٢٠	٥
٢٠	٢٠
٢٠	١
٢٠	١٩
٢٠	١٩
٢٠	١٩
٢٠	١٩
٢٠	٢٤
٢٠	٦
٢٠	٣
٢٠	١٩
١٩	٣١
١٩	١١

•

17	1	1
16	1	1
15	1	1
14	1	1
13	1	1
12	1	1
11	1	1
10	1	1
9	1	1
8	1	1
7	1	1
6	1	1
5	1	1
4	1	1
3	1	1
2	1	1
1	1	1
0	1	1
17	1	1

شركة

مكتبة العمدة  
سوق الأوسط  
المسند

1

٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



المفكرة

تشاهد اليوم

في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى قنل البرنامج العام حلقة من مسلسل الكوميدي (ويست) بعنوان (مريض رغم انه) وفيها يقرر جورج أن يصحب ويست في رحلة وتحاول كلتا زوجتيه أن تمنعه من الذهاب لأنه يعاني من ألم في قدمه ولكنه يرفض وإثناء الرحلة يمرض كل من ويست وجورج ويلتقيان في نفس غرفة المستشفى.

في الثالثة والنصف، وعلى قنل القنال، حلقة من (السيرة هجينة) حيث يحاول مايكل نيلث القبض على عمدة بلدة اس عصابة تستغل الناس وتسرق أراضيهم بحثا عن لاجم ذهب فيها.

في الخامسة والنصف، وعلى قنل البرنامج الاجمعي، الحلقة السادسة من مسلسل الكوميدي (خدمة مستمرة) وفيها يرغفيل ياضلة رسوم معينة على الوزرة التي يلبسها في ملابس كوسيلة لجذب الزبائن، ويقرر لوكرت بيع نوع جديد من الحللات الدعائية كوسيلة لترويج البضاعة.



في التاسعة وعشر دقائق، وعلى قنل القنال، حلقة جديدة من (الكاتب المحقق) حيث يموت عزف موسيقى جاز على المسرح وتكشف الكتابة المجرم.

في العشرة وعشرين دقيقة، وعلى قنل القنال، حلقة من القصص الامريكية القصيرة وهي بعنوان (شهر الفصل الذهبي) وفيها زوجان تجاوزا الخامسة والسبعين من عمرهما ويقيمون شهر عمل بمناسبة مرور خمسين عاما على زواجهما ويقتلان شخصا كلت الزوجة ستزوج في السابق فتدأ المشكل.

غرائب ... هذا العالم

اعداد : عودة عودة

في بريطانيا فقد احتفل حزب المحافظين بنهاية أطول اضراب شنه العمال في بريطانيا والذي استمر ستة، حيث استسلم عمال مناجم الفحم لرجال الامن البريطانيين!

اما في اليابان فقد احتفل العرب المقيمون هناك بفتح اول مدرسة ابتدائية لابنائهم والتي لاقت ترحيبا من ابناء الجالية العربية، وقد اقيمت هذه المدرسة لتعليم ابناء الدبلوماسيين العرب المقيمين في العاصمة اليابانية.

الحزن ان ام محروس هذا خصصت لذكر البط اوسع واجمل غرغا!

اما في المغرب فقد قامت ام ذهب ابنتها ليعمل في فرنسا، ولم يرجع بترتيب ماعز انه اليسرى، اذن ثور والذي اعترضها ملكوها فلا سينا عليهم، لقد فاض حنان تلك السيدة المغربية على ذلك الماعز الغريب حيث كانت تطعمها لاجود الطعام وتقدم لها شراب الببسي كولا يوميا!

يبدو ان السروح الدونكيشوتية ما زالت تسيطر على بعض الناس في هذا العالم... ففي فرنسا قام الشاب "بيير مارتل" وصديقه "جك... دويير" بافتتاح ملطرة شرابية ذات محرك ولاد حيث توجه بها من دكار قاصدين الجزائر.

الاحتفالات الغربية تفرح بال... ومن اغربها ذلك الاحتفال الذي اقيم اخيرا لاختيار "بطل" ملكين والذي فاز به السيد "ريال كول" الذي صنع غليونيه بوق صغير اوصله ستة بيبي ولديه صملا من الداخل حيث تمكن ان يدخل في اي منها ان يلقاها من اصناف خا...

وقد صنع السيد "كول" الى طب هذا "الغليون القوق" بيونا اخر من كزويتر سيرلته ديمية، وغلايين اخرى من صداد الجيرة والزهرات جالجات المربي... السيد بريال تباركه زوجته ن... هذه الهواية الغربية ايضا.

اما في الولايات المتحدة فقد ايضا قد تم الاحتفال "ليلة الملة نجم" والذي فازت به السيدة "مورغان بيرنتلي" وزوجها "مير تشلند" رغم ان المليون كانت تتطلع كثيرا الى "بروك شيلدين".

التوت في استراليا يخلق امراضا خطيرة

قال احد كبار المستشرقين الصينيين من سكان استراليا الاصليين ان تحقيق في مجلس الشيوخ ان حوالي ٢٠٠٠٠ من الصينيين من سكان البلاد الاصليين في وسط وشمال استراليا يعانون من دما لا يشاء منه لانسجة الدماغ نتيجة لاستنشاق الغراء والبترين كخضر. واضاف قوله: "ان استنشاق البترين انتشر الى حد الهائل".

مناقشات النادي السينمائي

فيلم (المخاطر الكبرى) .. تزييف حقائق كثيرة

لذا يجب ان لا يبر هذا الفيلم بسهولة ويجب ان نفقد كل اطروحاته العنصرية الكاذبة والدعائية ضد شعوب امريكا اللاتينية... سينما الفيلم فيه بقعة الصنعة السينمائية وقد استغلت الطبيعة استغلالا جيدا وانقلت حركات الكاميرا واستخدمت الموسيقى بحيث اثر في اجواء الاحداث واكسبتها رقة وشاعرية... وقد وظفت كل هذه التقنيات للتقدمة لخدمة مضمون رديء وكاذب وعصري.

شخصية (انتوني كوين) شخصية غير واضحة، هل هو ثائر ام زعيم عصاة؟ هو قدم نفسه كإنسان واع لما يقاتل من اجله فهو يقول عن نفسه انه: يحب وطنه ويحب بالام قرائه ويقرر يفوز ولو كان هذا الفوز في مباراة رياضية بين الهنود الحمر والامريكيين!

ارتفاع نسبة الجرائم في بريطانيا

ذكرت احصائية نشرت في وزارة الداخلية البريطانية ان الجرائم في بريطانيا قد ارتفعت بنسبة ٨ بالمئة خلال العام الماضي. وجاء في الاحصائية ان جرائم السطو ارتفعت الى ثمانية بالمئة والسرقات بنسبة ١٢ بالمئة وتدمير الممتلكات بنسبة ١٢ بالمئة وجرائم العنف بنسبة ٢ بالمئة.

الجزء الثاني من «قف»!

«قف» برنامج للتوعية المرورية تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. ومن اجل انتاج الجزء الثاني من هذا البرنامج يعكف حاليا ممثلون عن العراق الكويت والسعودية وقطر والامارات والبحرين اضافة الى مدير عام



شك سوري يدعي عنان عزام حيث توجه من السودان بسوريا مع صديقه الانجليزية الى لوس انجلوس بولايات المتحدة على ظهر حصانين ودون ان يملكا للال

سماي العامودي: رغم الطرح العنصري الواضح في الفيلم الا انه طرح قضايا تعكس الواقع الاجتماعي في الولايات المتحدة مثل قضايا التفرغ والبطالة ونهب الجامعات الصغيرة (العصليات) والجماعات العنصرية (الدول) لخيرات العالم الثالث، كل ذلك بأسلوب احببنا نستطيع وصفه بالكونيوية ومع ذلك طرح هذه القضايا بطريقة غير مترابطة.

حسن ابو غنيمه: جاء هذا الزج لتسهيل تقديم (الرسالة) التي توخاها الفيلم. رسمي محاسبة: الفيلم استهدف تشويه انسان امريكا اللاتينية، مجد الانسان الاسيوي يرد نهب الامريكيين لخيرات العالم.

د. مناور هزايمة: الفيلم ليس بريئا من المفاهيم الخاطئة والكاذبة بل هو يؤدي دورا كبيرا في القمع للفكر العالم حيث وصفهم بالموصوبة واليوهية والتبذير.

عودة الى «السفينة الهوائية»!

يشرح القبطان الفرنسي كوستو، حاليا على بناء سفينة جديدة تعمل بالطاقات الهوائية كطائرة تجارية له بعد سفينة الاولى الطحونة الهوائية.

ويست بناء هذه السفينة الجديدة في ورش «لاوريفيل بايس» بفرنسا حيث اطلق عليها اسم «تلسون» وهو اسم البيت الثانية لاله الرياح «ايول» حسب الاساطير الاغريقية. ويتخذ تلك الايول في نطاق برنامج موسع للبيئة الشيطانية مخصصة لتطوير مختلف الطاقات الجديدة.

ومن المقرر ان تنطلق هذه السفينة خلال الشهر المقبل من ميناء طنجة المغربي باتجاه السواحل الامريكية في رحلتها الاستكشافية.

حبوب «ثوم» بدون رائحة؟

تمكنت شركة المنيعة التجارية من صناعة الرصاص مركزة تحتوي على مادة «الثوم» ولا تسبب اية رائحة كريهة بعد تناولها.

ونكر في فينا انه يمكن الاستفادة من هذه الاقراص خاصة لدى كبار السن لتقوية مناعة اجسامهم ضد المرض وتحقيق النشاط والحياة لديهم.

سوفولكيس من جديد:

ترجمة جديدة مسرحيات اغريقية قديمة قدمت مؤخرا على خشبة مسرح كامبريدج ببريطانيا. المسرحيات ترجمة لوسيندا دروم غول وهو نفسه الذي اخبرها للمسرح. اما الممثلون فكانوا من مسرح (adc).

وللمسرحيات التي قدمت هي مسرحيات الكاتب اليوناني المعروف سوفولكيس (ايديب).

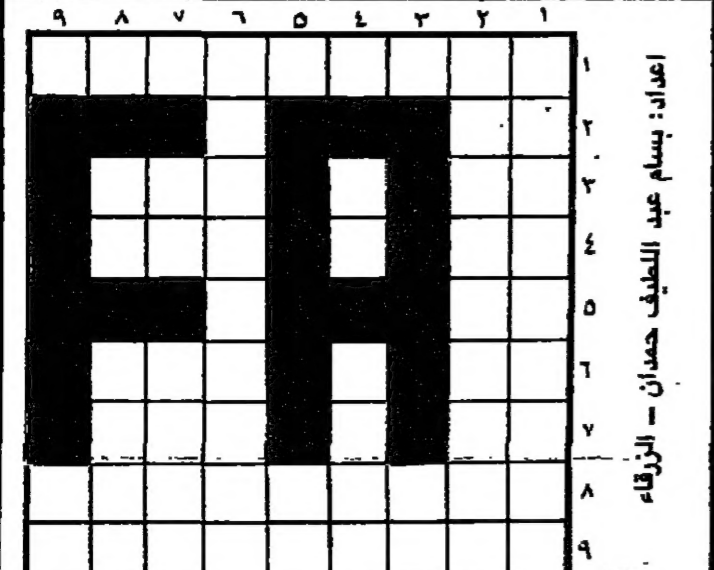
وقد قدمت للمسرحيات وفق ديكرات بسيطة غير معقدة توجي بلزمة غير محددة.

ومن المعروف ان سوفولكيس هو (سيد) الدراما الاغريقية القديمة القائمة على الحكمة المعقدة بهدف ترسيخ اخلاقيات وتقيم اعدادات معينة.

استراحت

الحمل:	الحمل:
حاول ان تحقق افضل النتائج لتحصل على افضل المكاسب	الحمل:
الثور:	الثور:
تحرز تقدما جديدا للخاص، مشاريع الادارية تحقق فوائدا اكثر.	الثور:
الجوزاء:	الجوزاء:
ربما يكون هذا اسعد ايام الشهر حتى الان، فرصة لزيادة علاقاتك.	الجوزاء:
السرطان:	السرطان:
بداية لرحلة قد تدر عليك اموالا... اعد التفكير في مصادر علاقاتك.	السرطان:
الاسد:	الاسد:
يتسم لك الحظ من حيث لا تتحسب تتمكن من حل الصعقة.	الاسد:
العقراء:	العقراء:
تتمكن من توكيد جهد ووقت للمشروعات والرياح الشخصية.	العقراء:
الميزان:	الميزان:
هذا يوم هام والامن فيه قضية ملحة، الاجتماعات الملقاة تنتهي لصالحك.	الميزان:
العقرب:	العقرب:
تضع قدميك على طريق جيد وتكتشف انه من اليسر التماسك مع من تل تحبهم عليك.	العقرب:
القوس:	القوس:
تشديد السيطرة على زمام الامور، يوم طيب لاتخاذ القرارات.	القوس:
الجدي:	الجدي:
فرصة مواتية لاستكمال صفقة جيدة لاتجاهل ذوي الاختصاص.	الجدي:
الدلو:	الدلو:
اتخذ توجهات اكثر ايجابية تجاه عملك، تتلقى عونا كريما.	الدلو:
الحوت:	الحوت:
تتمتع انك اكثر ثقة وامنا، تتم تسوية خلاف داخل الاسرة.	الحوت:

الكلمات المتقاطعة



افقيا: ١- دولة اوروبية، ٢- مرض خطير، ٣- سقي، والدي، ٤- فلان ايم، انحاء معكوس، ٥- عشرة بالاجنية معكوس، ٦- متشابهان، غزال، ٧- حرب معكوسة، ٨- من الازهار، ٩- من الانبياء + سجيبة، ١٠- كلمة شيعية + يحجز معكوسة.

عموديا: ١- مملكة مصرية + مملكة مصرية + حرف، ٢- مطرب لبناني مشهور، ٣- للثمن معكوسة، ٤- دود، مرض معكوسة، ٥- احد الوالدين، ٦- قصة لعبد الحميد جودة السحار، ٧- اسم علم مؤنث، يرغب، ٨- بحر، معلم مدرسة، ٩- ضمير غائب.

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اعداد: اسامة محمود مصطفى

فيلم عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وستة احرف. لا تنكي يا حبيب العمر، اذا التي قتلت الحشش، على باب الوزير الشياطين، والكورة ممنوع في ليلة البذلة، امهات بلطفي، الزواج الشياطين، حرامي الحب، لكاهن اغباء، من يامر على غزيرة الطيور المهاجرة، الملكة وانا، بيضاء، جنون الدم، شلة الانس، شهر عسل بدون ازعاج، قهوة المودي، اللغ، يا من كنت حبيبي، اسكندرية ليه، البطانية، سمر، ن.







## الزاي

## أغنية الى وطني

شعر: د. سلطان قسوس

وسما بهما لحن وجمل غناه  
رغمت لها الزهر والزهراء  
للمجد فهو على الدهور ضياء  
وجداول فيها سحر وعطاء  
الا فؤاد فلقوس فضاء  
ملا بصفاء اذ يحن مساء  
وترونها الانسجام والاضواء  
سحرية لا يحسن لقاء  
سوق الجياه على الفجر رداء  
بلى الاية في الهوى ما شاولوا  
الا سحر بلادي المصدا  
في طيبه فلوطني الهوا

يا غشوة قد صاغها الياه  
لفيرة الفجر الجديد بها زمت  
تسود الليل في السكون طيلة  
للارض السهل الخصب وللزاي  
يا فلة الام الحنون لطلها  
ما انت في عرف اترام على امدى  
يا زهرة في السور يقيق طيبها  
يا بهجة الروح الكعب ونفثه  
ما انت في حبات تلال في الضي  
ام لحن غران الانسي فرة  
يا تسود في المصير تيمت عندما  
هذي شجوني لا يسل اوارها  
حسي الكبير ترى تسرع خلقي

يروي بياس لا يرد، قضاء  
لهو فهم حد القضا ان جابوا  
وبعد اذا يدنو السدي سماء  
ومشوا نسا اعز مكاة  
وبعد الكثر مشعل وضاء  
من نيمه اسم اليه تضاء  
لحن الخشوع الديمة المعطاء

لن في صدر الاعادي خنجر  
لهو فهم حد القضا ان جابوا  
وبعد اذا يدنو السدي سماء  
ومشوا نسا اعز مكاة  
وبعد الكثر مشعل وضاء  
من نيمه اسم اليه تضاء  
لحن الخشوع الديمة المعطاء

يا مهجة يهدي لها البسلاء  
بعيا لسحر لحنها الضمراء  
راس السحر تلتقي سماء  
تدعو نصوصها الجواء  
بضلالها وبسجودها فضاء  
يضيء هوانا غريضا اعلاء

كم قدم اليرن في ساح الوهي  
كم لخص الزواج حتى تنجلي  
تجر البطولة ان نسوت بتهله  
ارج الغلبا عسرت بدمعها  
مذا نرجي لو تصاصر عزمنا  
مذا اذا رضى اليه بتهله  
قد سبل التفرج روع صفة  
والعمر ان نصوص بيلج جهة

لشور يرفقه السنا الللاء  
قد بان منها القلوب بواء  
علوية وصورتها اصفاء  
فلك اللطيف الضدي وسخاء  
وتطافت همم وديس اياه  
بليل السراي السدي تضاء  
سا سطر الاجداد والياه

حربة الاوطن نصرف طعها  
مضى بيل من الحيد وذا لروي  
والخورة الكبري اصعد شاعر  
فلا بها المصمرا تليس عتلا  
وحداق الاصل الجورج تفتت  
والذين الجير سل ان العلي  
زال الضلال من الفروع ونضت  
وهي الضياء سوتها وعضت  
فلتفت الايطل في ساحة

يؤزل امننا بالاراجات؟  
وتنمات القلوب اذا تدى  
تزد زميلة: يسيو جيلا  
نفاذله برهر الامنيات  
يمكن ان يهب الى لقنا  
اذا النجسات شاعت ان يصلي  
ستصرعه اللواظ من رواها  
لكم ارجو الخلاص لعل تنجو  
من الاهوال.. من رجم المات

لماذا قد اتى في شكل هول  
وتنمات القلوب اذا تدى  
تزد زميلة: يسيو جيلا  
نفاذله برهر الامنيات  
يمكن ان يهب الى لقنا  
اذا النجسات شاعت ان يصلي  
ستصرعه اللواظ من رواها  
لكم ارجو الخلاص لعل تنجو  
من الاهوال.. من رجم المات

ولكن الرسائل قد تجلت  
فقدس كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن  
فقط كل ما يجري يكن

هو الانسان جبار يعقل  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني  
وفرناسه لقد عرس الاماني

صرفت السيدة ونادت زوجها  
قائلة: تعال تعال بسرعة، انظر لقد قتل  
"بوبي" هذا الطيران. يدير السيد  
يركب سيارة فخمة - على  
وكان السيد مسرورا وديت على  
"بوبي" وقال: انت استمعت قتل هذا  
الطيران، هذه هي المراقبة الصحيحة  
للبيت وكان ينظر الى "دوفر" واضاف  
ان "دوفر" لا يعمل شيئا سوى النوم  
لكه راي وهو يتكلم ان "دوفر"  
اصيب بجرع عميق وما زال ينزف  
دما.

ما هذا ان انت الذي قتلتها؟  
تعجب السيد، يصار يتفحص راس  
"دوفر" بجنون.  
حاول "دوفر" ان يهضه ولكنه  
عوى من شدة الألم اخذ السيد  
"دوفر" بين ذراعيه يحضر الى الكوخ  
وارقده على كومة القش ثم احضر له  
الطعام.

اندفع "بوبي" الى الطيران لكن  
السيد قام باعباده بيده وقال: لا... لا...  
بالهنا "دوفر" وهو يركب من جراحة  
انه الوحيد الذي سيقا، وهناك  
الكثير مما ستعلمه منه.  
كل ما "دوفر" كان من مريدا من  
الطعام يجب ان تتحسن ثانية بسرعة،  
قال السيد وهو يركب على "دوفر"  
ويذلل وكان "دوفر" سعيدا جدا لان  
سيده ما زال يحن ويحبه ويذكر ان  
سيده يعين ملوفا الايمان وبنية يلوح  
من جانب الى اخر.

عن السير على الطريق العام، الطيور  
امست صامتة، لا يوجد صوت اي  
انسان يتكلم. من الى الجزة الاخرين  
اللبل بدأت تصوي الاصوات الى  
الحياة، صوت انفاث "بوبي" والقط  
يموم من مكان ما وحوار البقرة  
والدجاجات قامت وهي ناعسة،  
ونفخة سمع "دوفر" صوت  
خشخشة، انتصبت انتباهه، حتى في  
الظلام فرأى قرب من اللجج شيئا  
اسود يتحرك ببطء، ثم قفز هذا الشيء  
تحويا باللقن ثم انعطف وهو يتنوع  
دون ان يتنبه لوجود "دوفر" واقترب  
من "دوفر" زخفا.

هجم "دوفر" بسرعة على هذا  
العدو، وتغر في الحال بالمجاد وكان  
احدا قد خدش رجله وانفه بباربة  
حادة، ثم كاد يخنق بسبب الرائحة  
الكريهة التي جعلته يصاب بالغثاين.  
تماسك "دوفر" وجمع قواه  
واسمك بدوره بفكيه وقال يند حتى  
توقف العدو عن الحركة ومات فتروكه  
"دوفر" وهو يعاني من جراحة  
الدامية وبدا الى مكان نومه.

في الصباح خرجت السيدة  
كماتها وبوبي الذي كان ناما نوما  
عميقا خرج من كوخه يمش نفسه  
ويتأبط ويدلج ببنية امام سيده،  
قالت السيدة انتظر لحظة، سوف  
احلب البقرة واعطيك بعض الحليب،  
ثم التفتت فرأت طيرانا كبيرا ميتا  
جانب قن الدجاج.

## O مع الاصدقاء ....

## تمثال ابو القاسم الزهراوي.. عمل متميز للفنان توفيق السيد



الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية



الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية



الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية



الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

الارمنية واليهود كما هي مسؤولية نقابة الاطباء ومدينة الحسين الطبية

## وقفة مع قصة السيارة العجيبة

تأليف: عيسى الجراجرة

بقلم: ماجدولين خلف

المخلص - الحصار - صبور - النجدة

[٥]

يساعد الأطفال على القراءة  
المصححة فاصاب في ذلك الا انه  
يرد في الكتاب بعض الاخطاء مثل:  
فر الكلب في الحال الى السيارة  
العجيبة (وردت كلمتي السيارة  
وعجيبة مرفوعة بعض الاخطاء مثل:  
ان تكونا مرفوعة بالكسرة) من ٨  
ان تكون مرفوعة (وردت كلمة  
زحلتهم منصوبة والاصح ان تكون  
مرفوعة حيث انها اسم توكون). من ٧  
ان الحصار الصبور، لحدث  
الحقول وانقل الاصل (وردت كلمة  
القل منصوبة والاصح ان تكون  
مرفوعة لانها فعل مضارع معطوف  
على لحدث فعل مرفوع) من ١١  
استمرت السيارة العجيبة  
سائرة (وردت كلمة سائرة مرفوعة  
والاصح ان تكون منصوبة لانها  
وقعت حالا). من ١٢  
وجدت للجلجلة الحلوة البيضاء  
تقسها امام قفها، والفار والفار امام  
جرهم (وردت كلمتي الفار والفار  
بالنصب والاصح ان تكون بالرفع  
لانها معطوفتان على فاعل  
مرفوع "الجلجلة") من ١٦  
من حيث الاسلوب ورد ما يلي:  
(فرد الفار والفار حمل البيضاء  
الى جرحهم اكسرها واكتشاف  
بيعتها) ارى ان تستبدل كلمة  
طبعيتها بمكانتها لانها اقرب الى  
ادراك القارئ.

وتعندما قامت بصلها  
لاهدائها لصديقها الفار والفار  
الفار اكسرها في موعد الوجبة  
التالية وقت منها في الاخرى  
وانكسرت وتآثر منها سائل عجيب  
على السيارة العجيبة وفي الحال  
اضمحلت واختفت (السيارة) من ١٦  
الاجدر بتغير الفعل (تأثر)  
بالفعل (سال) لمناسبة المحتويات  
السائلة التي خرج من البيضاء. اما  
الفعل اضمحل فاقترن اسقاطه  
لضعفه فتم بالاضافة الى ان كلمة  
اختفت بقي بالرفع.

(وردت زهرة الفار والفار  
والسيارة لاه من التزلزل لقد حان  
موعد العمل).

ب - قيمة الاخلاص (راى الكلب  
بدا من اللصوص الغداه يحمون  
ول الحارة، يتحينون الفرصة  
لسر على اجد المائل، فتنبع نياحا  
فبدا متوجها بالرجاء واللقاء  
لفسارة ليانفوسا له بالرجاء واللقاء  
سيارة فاجابت الفارة: انهى ايها  
الامني يا حامي الحارة من  
صوب الغداه).

قيمة دينية قال الديك (انا الديك  
صحيح، في الفجر اصبح، واروط  
ملا سكان الحارة) حيث انه لم  
من متوفرة لمان في ذلك الوقت.

[٤]  
هذا النوع من القصص التعليمي  
من الاطفال الذين في السادسة من  
هم طريقة غير مباشرة ما يلي:  
١ - اسماء اصوات الحيوانات:  
ك: نباح، النجدة، نداء الديك:  
ياح.  
ب - اسماء مساكن الحيوانات:  
جاجة: قن - الفار: جحر.  
ج - صفات الحيوانات: الكلب:

كان لجارنا كلب طويل الجسم  
صغير الراس قصير القوائم اسمه  
"دوفر". ولاجل هذا الجسم الطويل  
والقوائم القصيرة سماه اطفال الحي  
"تاككر" - الصهيون - وكانوا  
يشيرون اليه بالصاحبه ويضجون  
عليه وهو يمشي خيبا وبنية للهلوف  
فوق ظهره.

كان يكن "دوفر" كبيرا بالنسبة، كان  
جادا بولعا وناما مشغولا جدا.

في الليل وعندما ينام الجميع كان  
يحرص البيت، وفي الفجر كان عليه  
مرافقة سيده الى المخبز، وبينما  
تكون مشغولا بحلب البقرة، وصوت  
الحليب المتدفق داخل الدلو له صوت  
كارتين، كان "دوفر" يلحق فكه (لانه  
يعرف ان سيده سوف تتركه له  
بعض هذا الحليب) وينظر الى البقرة  
بحزم ليتأكد بانها ان تعيق سيده من  
اتمام عمله، وبعد ان تعود سيده الى  
البيت، يذوق على الشرفة وينتظر ظهور  
سيده.

كان "تاككر" جروا صغيرا  
وضيقا، عندما احضره سيده الى  
البيت في شتته، حتى ان الفلة كانت  
تضعه بعيدا عن مضم الحليب.

ايها الكلب، انك غبي.

قال سيده وهو يريته عليه يلفف  
بيديه الكبريتين، ويسبب هذا العلف  
احب السيد سيده ومن ذلك الحين  
التصق ب"دوفر".

الغني.

## الاقمار الصناعية

للشاعر: محمد احمد ابو غربية

\*\*\*

اذا هبت صواريخ تدوي  
بسلم هل تقبض طرف وجنا  
وهل فيها رعدو لوجيا  
سلاح العصر في اعتناق دهر  
وتخشاء السكوكب لاطلاق  
ترامى في الفضاء بساط ربح  
ليبلغ شأنه بالناجحات

\*\*\*

اويوب السماء على نداه  
طوى اويوبها يابا وبيا  
وتضفي للبروج على خطاها  
يفر النجم مذمورا ويخشي  
واطيبار تقرر الى بعيد  
ونجسات تصاور ما تراعت

\*\*\*

عجائب في زخرف المعجزات  
مراكب بالروائح فوق كون  
بنت بقلعها من صنع نار  
ترف كنهها عقل منير  
واجهزة يتنظم ون  
تفتحي ثم تقبض ثم تحمي  
تلف سامعا وتوجسب كونا  
مسافات تضر على خطاها  
فصيفا فوق نجسات وفلك  
كاد الشمس تظلمها لعشق  
على قمر او المريخ تشدو  
مزهرة او عطارد، سوف تفتد  
واخي ان تحط على خطاها  
تحيل الارض مقبرة لشر  
اذا نضمت الى العلويات تيبو  
وفي سلم تضر على فؤاد  
وتقنن لطم في المعالي  
واجهزة تفرد في ريوحي

\*\*\*

رمت السنين، وفي صباح يوم من  
الايام، خرج السيد الى الشرفة وقال  
وهو ينظر الى الكلب: حسنا يا  
"دوفر"، كيف أصبحت الحارة؟ قفز  
"دوفر" وبدأ يهز ذنبه للفرح قال  
السيد: لقد كبرت وتوقفت عن النباح  
في الليل وكانت هذا على الاطلاق.  
صيحانها.

\*\*\*

المهم ان القطة السمينه ذات  
الراس الكبير اعتادت على زيارة  
حديثهم، فهي تزحف بين الاعشاب  
وتقف فجأة، هذا ما يحدث عندما  
يتنخل "دوفر" الكلب يلهج القطة  
يصمت والقطة الخائفة تصدر صوتا  
يدل على الاستهجان، ثم تعود ويهبط  
مرفوع تفرق من فوق السياج وتزحف  
بين الحشائش لتصل الى  
مخيمها المقروعة الانفاس.

\*\*\*

اتاه هذه الاحداث الدراماتيكية  
كانت للجلجلة تصيح لان الموقف  
يحتاج الى السديسة تسمع صوتها  
يكاد يتنقل فتقول للكلب: ما الخير؟  
ملا حدث اكيد انها جارتك القطة  
مرب؟ قالت اكيد انها جارتك القطة  
كنت. قالت ذلك بصوت غاضب، بينما  
لم يشعر "دوفر" بالاثم من اي خطأ  
في جانب بل كان يهز ذنبه بسرعة  
ساعية البريد اعتادت على المجيء، ما  
هي تضحك الصديقه، عرفها "دوفر"  
وذلك ان ينيح.

قال ساعية البريد: ما هذا الكلب  
الشجاع الذي لديك فلانا اخاف من  
بعضهم وعلى اذرعهم ويضربونه في

## الكلب الوفي

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

يرتفع ذنبه للهلوف فوق ظهره بل كان  
ممدولا على الارض كما ان راسه  
ممدولا لاسفل ايضا.  
قال السيد: نعم، لقد فكر "دوفر"  
حقا، لقد حصلنا على بوبي في الوقت  
المناسب، واضاف ان بوبي تما بسرعة  
واصبح اكبر حجما من "دوفر".  
وعليا وضعه في الكوخ ثم احضر  
حزمة قش ورمى بها بارض الكوخ  
بجانب "دوفر" لينام عليها "بوبي".  
عندئذ ايقن ان سيده لم يعد يحبه  
تماما، كان يئن يحزن طوال الليل  
واضا راسه بين يديه ينتظر بفارغ  
الصبر قدم سيده ليربت عليه بحنان  
ولكن سيده نام ولم يشعر بآنيته، في  
الصبح، احضرت السيدة الطعام  
ولكن هذه المرة كان في طبق واحد  
ووضعت امام الكوخ. ذهب "دوفر"  
الى الطبق فسمع صوت "بوبي".  
مرجورا وراى استناله الحادة، وكل ما  
استطاع "دوفر" عمله انه تتحى  
جائنا، ونظر الى السيدة متوقفا انها  
ستعاقب "بوبي" على سلوكه الوقح.  
لكنها ضحكت وقالت للسيد: انظرا ان  
"دوفر" يخاف من "بوبي" وضحك  
الاثنان معا وضحك "بوبي" راسه  
اكثر قليلا وذهب الى مكانه وهو جائع  
ويقي ذلك طول النهار ينتظر السيدة  
لتعلمه لكتة تسيت وجوده.

شعر: "دوفر" بصفه شديد، لم

## دراسات في المسرح العالمي

محمود اسماعيل بدر

## الكاتب المسرحي ستروندبيرغ والاتجاه العبيتي

... ما من شيء في الوجود أمتع من كتابة المسرحيات أن المرء ليخلص القلوب ويخلص مثل له صغير يصدر أحكاما يعاقبها .. بفكر ويكافئ ..

— يعرف الكثيرون أن الكاتب المسرحي السويدي (أوجست ستروندبيرغ) صاحب مذهب تعبير في المسرح، انتقل من الشكل الواقعي إلى الشكل التعبيري أو اللاعادي، ولا يعرف الكثيرون أن هذا الكاتب صاحب اتجاه عيني يتفق مع الكاتب الأيرلندي العبيتي (صموئيل بيكيت) فكلاهما رفض الشكل الواقعي فالتقيا معا في شكل مسرحي جديد يسجد للنحية الاستثنائية ... كيف؟

ستروندبيرغ من أصحاب المذهب الطبيعي Super-Naturalism ويقتصد به للمذهب الذي يتجاوز السطح الفوتوغرافي الذي التزمه الكاتب الطبيعيين علما أن أغوار النفس البشرية يخوض فيها، ويتعمق بإسارها مرحلة مرحلة وخفية بعد خطوة حتى إذا قاربت المسرحية نهايتها رأينا تلك النفس تقف أمامنا عارية لا يستترها عنا ساتر، وقد اعترف (بيكيت أوتيسل) بأن ستروندبيرغ هو الذي هداه إلى هذا المذهب.

— بعد وفاة أمه وزواج أبيه من خدمته نشأت عنده ميل عوياني ضد كل أنواع الانتماء، جرب التشبيل في دور مسرحي ففشل فشلا ذريعا كاد على أثره يقتصر، عام ١٨٧٥ كتب

مسرحية عن حياة (السيد أولاف) مسرحية من القناد فساد يهجر الكتابة الدرامية إلى الأبد، تخرج من (سري فون) وكتب مسرحية (السيد أولاف) مرة أخرى ولكن بطريق الشعر، ثم كتب مسرحية (الغرفة الحمراء) وهي تتشبه مجيها قاسيا على حالة المجتمع السويدي—نجحت المسرحية وطلعت ومن هنا بدأ انطلاقه نحو المجد.

— كان يكره الكاتب السويدي (هنريك إبسن) ويغار منه فكتب مسرحية (زوج السيد) وهي بمثابة رد شخصي على مسرحية إبسن (بيت الدمية) وفيها يتقلب الحب على الخلافات الزوجية.

— كتب ما يزيد على خمسين مسرحية متنوعة تستعرض بعضها منها لآفاقا مزيد من الضوء على مضامينها والمواضيع التي كان يطرحها.

■ مسرحية الأب The Father (١٨٨٧) حاول ستروندبيرغ أن يثبت من خلالها أنه ليس مجنوناً وأنه ضحية النساء، والمسرحية تدور حول كلبين وزوجته (أورا) يتصارعان من أجل السيادة خلال حياة زوجية تبلغ ٢٠ عاما، يموت الكلبين كثيرين عن أنه يريد أن يسلب الانتصار من مسكر النساء، في المسرحية تبين فكرة العدالة واضحة، كما اعتد المؤلف على الميودراما، واختصار التفاصيل حتى يقرب المسرحية من هدفها.

## \* الأدب.. وخالة الطقس

## \* وداعا يا عزوبية

شهدت الفترة القريبة الماضية زواجا سقيفة من أعضاء رابطة الكتاب

الأدبيين هم: قاسم توفيق، فخري صالح، يوسف عبد العزيز، محمد شلال، عمر شيانة، رجب أبو سريه، جمعة شنب، بالإضافة إلى خطوبة ثلاثة آخرين هم: محمد الجالوس، محمد المشايخ، ماجد شاهين...

ومؤامرا للفرحة الغامرة التي يشعر بها للفرحة التي يشعر بها المتزوجون من قديم لدرجة أن بعضهم تزوج للمرة الثانية وحتى الثالثة والرابعة... فانه لا بد من ترويض الدعوة بالقي الزملاء لاستغلال الطوق والفرص للمضي في هذا الدرب قبل فوات الأوان، خاصة وأن كل يوم يمر يمر مع العزوبية بشكل خسارة لا يفركاها إلا للزواج.

## \* الأسماء المستعارة

رغم الحرية التي يتمتع بها المدعو، ورغم طرق الاتفاقات التي يمكنهم بواسطتها إيصال ما يريدونه إلى جمهورهم، إلا أن هناك بعض الأسماء غير الحقيقية التي تظهر عبر صحافتنا... مثل: ذرية، رقيب، معتز، جابر، مطيع... وفي المقابل، ورغم أن الأدبيات هنا يكتب اسماء صريحة، إلا أن بعضهم من ركن يحافظ على اسمائهم المستعارة، فنقرأ على سبيل المثال: فتاة للدينة، فتاة البادية... ترى متى يتم إزالة هذه الأسماء... ومتى تمتلك الجرأة لتحمل مسئولية ما تقول بصراحة ووضوح.

## \* البريد الثقافي

ليس المقصود بهذه الكلمات التخلل في شؤون المحررين الثقافيين منهم، ولكن المعنى بها هؤلاء الكتاب الذين يتعمقون في الغالب جسد الإنسان ولا تظهر مواهبهم في صفحتهم، فإلا ولا يستحقون أن يكتبوا هذه الصفحات من نشرهم، لأن الأدبية التي تسلمها... فإن البريد الثقافي كان وسيلة لمساندة هؤلاء الكتاب على وصول موادهم إلى القارئ، ولقد السبب الذي يحول دون ظهورهم... جيدا لو عاد هذا البريد إلى الطهور.

## \* الأدب... والفيديو

أقامت إحدى المؤسسات الأكاديمية مهرجانا تخلله الكثير من العروض الفنية والفولكلورية المسرحية... ورافق هذا الاحتفال... حضور على الفيديو... وعندما طالب بعض المشاهدين أن يحصلوا على نسخة من الشريط الذي تم تسجيله... فوجدوا أنه يكلف فقط... دولارا... ولأنه لا يدخل تلك المؤسسة عملية التسجيل هذه... فإن المسئول عنها يتر بشكل غير مباشر... مشكلة الفن والتجارة... والتي تجعلنا نشك في الثاني أن يقول من

■ مسرحية الأنسة جوليا ١٨٨٨ Miss Julia تصور المسرحية علاقة الخدم بالسياد، جوليا ابنة الطبيب الاسترطابية النحلة، متكبرة، ولكنها على استعداد بأن تسرع كبريائها في محاولتها المجنونة لإشباع حبها للآثار... فهي بطريفة مسترربة تستسلم لخداعها (جان) وتجد نفسها تحت رحمتها ويضطرها لسرقة نقود والدها وفي النهاية يقتل جان العالج الوحيد لمكانتها هو (الانتحار)، تتنازع المسرحية من حيث البناء الدرامي أنه لا يوجد بها فصول... أي المسرحية وحدة واحدة.

■ مسرحية حلم A Dream Play يعتبرها النقاد من أفضل مسرحياته على الإطلاق، حيث تهيب على الاعتقاد بأن إعادة تصوير الطبيعة في أسلوب بيكيتي ولكن الطبيعة المثل التي تبحث عن الزوايا التي تشب في الممارك الكبرى.

■ مسرحية الملكة كريستينا: وهي دراسة لمرأة محطلة عاطفيا وجسديا تضطر إلى اعتزال العرش عندما يؤثر الشعب على حكمها العايد في هذه المسرحية يستعرض مقدرته على استشفاف شخصيات النساء وتحليلها.

من هنا يمكن تقسيم مسرحيات ستروندبيرغ إلى مجموعة تتناسب ومراحل حياته:

- مسرحيات الأولى
- مسرحيات الأطفال
- المسرحيات الواقعية
- المسرحيات التاريخية
- المسرحيات الصوفية
- مسرحيات الصالون.

\* ولقد أسس ما يسمى (مسرح الغرفة) الذي قدم معظم مسرحياته الذاتية مثل (الطريق إلى دمشق) و (سنوات الشجع) التي أحرزت نجاحا كبيرا... رغم أن أحد لم يفهمها والصراع الدرامي لديه يصطدح في عقل الشخصية الرئيسية، لذلك كانت مأساة الطبيعة للذهاب تقسم على الممارزات العصبية والمغلفة حتى الموت.

— مسرحيات الصالون تتحصر في تمثل طبيعي بعيد عن التفكير وسرد قوي نابض بالموضوع وعناية بالأداء وتخص على ضرورة وجود حافظ قوي مفرد، وهذا ما جعله ينتقل من الشكل الواقعي بقوة إلى الشكل التعبيري أو اللاواقعي.

وقد كتب ستروندبيرغ في مقدمته لمسرحيته الأنسة جوليا عن الشخصيات يقول: (أما من الشخصيات فقد كانت شخصياتي بلا شخصية إلى حد ما، لماذا؟ لأن كلمة الشخصية اكتسبت خلال المصور معاني مختلفة، واعتقد أنها تنحى في الأصل الطابع الخالب لهذا المزج المعقد الذي تسميه النفس أو الروح، كما أن الأمر قد اختلط بيننا وبين المزاج ثم استخدمتها الطبيعة الوسطى تعبيراً عن الإنسان.

■ مغالطات هلكبري فن:

تد اسم اموري بلين يظهر اسمه تحت القصاصات المهداة إلى (غاشبي العظيم) ويتبين هذه القصاصات الصادرة حديثا في كتاب (بين النثر والشعر: فيتزجيرالد قصائد ١٩١١-١٩٤٠) فيتزجيرالد شاعر وجماليا أكثر من كونه روائيا وقاصا، ولكن هذا ليس مثريا للدمية، فالكثير من كتاب النثر يدأوا شعراء في الجامعة.

الأي، فقد أطلقت اسم الشخصية على أي فرد يؤدي دورا محددا في الحياة، فتتوقف عن النمو توقفا تاما [.

\* وعن إبطاله يقول هذا الوصف الرابع: [إن روح شخصياتي في طابعهم وهي محصلة مجموعة من الحضارات الماضية والحالية وخصائص من صف وصفات من كتب وشرائع من أديين مهلهة تماما كالروح نفسها التي تتكون من أجزاء مختلفة [.

\* ويقول في نظرية الآخرين إلى الطبيعة:

[يأتي القوم الخاطيء للطبيعة على الاعتقاد بأن إعادة تصوير الطبيعة في أسلوب بيكيتي ولكن الطبيعة المثل التي تبحث عن الزوايا التي تشب في الممارك الكبرى].

— أن من الواضح أن ستروندبيرغ أخذ من المذهب الطبيعي ما يمكن أن يخدم رؤيته الخاصة المتغيرة، ثم رفض بإصرار أن يجعل شخصياته مجرد آلات أو مجرد أشياء يحركها روح لا ترويه ولا تقاومه، فقد أسبغ على شخصياته أبعادا تراخيية فهي تعلم أنها تسير إلى حتفها، ولا تلك إلا أن تسير والتخاطبة تكمن في الصراع الذي يبعه الطرفان المتصارعان.

— لقد تطور مسرح ستروندبيرغ من الطبيعية إلى التعبيرية، فمسرحياته الأولى (الأنسة جوليا) طبيعة، بينما تدخل مسرحياته التالية عالم الرمزية الغامض (سنوات الشجع) ولكنه يظل أكبر من هذه التصنيفات قوراء أعماله يمكن عامل ديني وأن كان يتجلى في أعماله الأخيرة فقط.

— ويمكن اعتباره أول المحدثين فهو أول الكاتب المسرحيين الذين اقروا بعيدا مواصفات الشكل الواقعي التقليدي، ولخاصا غسار مسر التجارب النفسية التي تخرج بالإنسان من سجون الغرفة ذات الجدران الخائفة ومن أحاديث الصالونات المفرغة والحكيكات التقليدية عن مشاكل المال والزواج والخيلة وحتى قبل أن تداع نظريات التحليل النفسي، فقد قال في ذلك: [كل شيء يمكن أن يحدث، كل شيء محتمل، لا يوجد شيء زمان ولا مكان وعلى أساس واه من الحقيقة يمكن للخيال أن ينسج أنماطا جديدة ويحولها إلى مزاج من الذكريات والخبرات التي لا تقديها الأغلال ولا السخافات وأربطالات الساعة].

وقد ظل يعالج بنظرية هذه تلك الاشكال حتى استطاع أن يكسب تجربة كبيرة ويكتب مسرحياته حالة عضوية، ووفق حي، معبر، بتجسد فيه خيرات المؤلف المتدفقة الواحة ويمكن أن تجد هذا كله في مسرحيته حلم، وسنوات الشجع، ولك أن تتصور كيف يستفيض هنا عن الساعة التي تمثل الزمن يتعطل بهذا الذي يمثل اللاهائية والخلود في حجرة التزيين.

لهذه هذا هو الاتجاه العبيتي الذي نقصده والذي يستمد منه اليوم كتاب (الزواج في أوروبا أعمالهم.

عام ١٨٨٥ حول ضرورة دعم تعليم وأربابك غرين الطلاب الأسود الأول الذي دخل ليل أو سكون ومساعدته.

## \* بين النثر والشعر:

القليل من القراء يعرف أن فيتز جيرالد شاعر، والواقع أن سكوت فيتز جيرالد قد أسهم في المسرحيات الموسيقية التي كانت تقدم في نادي برينستون، وقد أسهم أيضا في كتابة الشعر عندما كان يلتقي مع أرتور ميتزل الذي وضع مسرحية (الجانب الآخر من الفريديس).

تد اسم اموري بلين يظهر اسمه تحت القصاصات المهداة إلى (غاشبي العظيم) ويتبين هذه القصاصات الصادرة حديثا في كتاب (بين النثر والشعر: فيتزجيرالد قصائد ١٩١١-١٩٤٠) فيتزجيرالد شاعر وجماليا أكثر من كونه روائيا وقاصا، ولكن هذا ليس مثريا للدمية، فالكثير من كتاب النثر يدأوا شعراء في الجامعة.



بقلم:

فايز محمود:

## إلى أية مهمة يفتقد الكاتب نفسه اليوم؟

ويجد المؤلف في هذا السياق فكرته التي يدافع عنها: أن أية محاولة لفهم الإنسان العربي، والتاريخ والفكر العربيين لا بد لها بالضرورة من اتخاذ القرآن الكريم محورا لها ونطلقا ومثليا. وتجدد غير دراسته المذكورة، التي ترد بعضها بعضا وتكمل جوانب وتعيق أفكاره الرئيسية... نجد العجولاني، يعتمد الاحتكام إلى (العقل) و (الواقع) بالإضافة إلى الاحتكام إلى البدء هنا أيضا إلى (القرآن)، الذي جعله المحور والنطلق والمثاب... ويدعو بهذا إلى تكافؤ فرض الحوار بين أهل القرآن وغيرهم.

ثم يقدم لنا القرآن في حوار التاريخي: أن القرآن الكريم هو (إعلام) للخلق جميعا... ويرى أن الأعلام بصفة كونه وسيلة لا غاية، مرتبط بالضرورة بالهدف الذي جعل له: بالدعوة إلى ثقافة ما أو إلى أسلوب حياة معين..

وأنه يدعو إلى قيام أسلوب حياة تتحقق من خلاله كرامة الإنسان من حرية وإرادة وعقل، وتلك هي الامانة التي ذكر الله أنها عرضت على نسل الثقافة الأرض والحيال، فأبين أن يحصلوا وحصلها الإنسان. ولقد علت الثقافة القرائية مهمتها ما بقي العرب اقوياء، واتلحت لاجيال متتابعة من البشر أن يقتبوا ظلالها وأن ينموا بخبراتها وأن ينجوا قريبا العظيم وإليها المجدية، فلما أن دارت الدائرة على العرب وضعفوا واستكفوا، اطلبت الثقافة الغربية عليهم، واتخذت لها مواقع في ديارهم الخ الخ.

وتنتهي لهذا الوضع... يرى العجولاني: أن من حق العرب على أهل الرأي فهم أن يحضروهم النص، وأن يصغفهم المشورة، وأن يكونوا عليهم البقعة على الشعر، حتى لا يتيقن من قيلم وقد دأمت امرهم أن يكون كله قرطا.

ويرفض العجولاني في كتابه، بعدة مواضع، الثورة على النموذج الثقافي الأمريكي - أو النموذج الثقافي الأوروبي عموما في أفقه الرسالي... بواسطة المواجهة الثورية الماركسية، الاق الاشتراكي النقض للرأسمالية الامبريالية... ويرى أن مثل هذا الاتجاه، مبني على أصول نفسية لا منطقية، ونحن بحاجة إلى اتجاه يبلغ مرتبة الماركسية الفكر... ويستفيض في قوله: بإمكاننا القول بأنه إذا كانت الماركسية والوهلة الأولى هي الاق الطبيعي لرفض الرأسمالية، فهي ليست سولا بحال من الأحوال - الاق الطبيعي للإنسانية جميعها.

تكن جنود هذه الموقلات لدى المؤلف، فيما تجده يثقله عن (ستيتان) من قول... يحقه به... (لكل دين حي ومعاق ميسمه الخاص الظاهر)... ويضيف العجولاني، مرددا تأكيد الذي لا يفتأ من تكراره، عقب قول ستيتان المذكور: وأن للإسلام فوق ذلك تصورا مميذا للإنسان والكن والحياة، لا يمكن استمداده الا من القرآن الكريم مباشرة، وهو فيما يقترض المنطق أساس أية فلسفة عربية أصيلة، على عكس ما يتوهمه المثقويون.

ما هي الفلسفة المتضمنة بالخطاب القرآني، إضافة لذلك (الأعلام) الموجع للخلق جميعا الألف الفكر؟

يستفيد المؤلف هنا قول (ابن خلدون) في المنطق اليوناني، وتعبيره التالي عن القول: ولكن نظر من ينظر فيها بعد ابتلاء من الشريعة والأفلاح على التسير والفتنة، ولا يكون أحد عليها وهو خلو من علوم الله، قلل أن يسلم ذلك من معاطيلها.

ذلك لأن أصل الفلسفة العربية أو الإسلامية هو (القرآن)... كما أن علوم الفلسفة والكلام والتصوف - انما هي شرة تفسير لاحق، وملهمي في بعض الأحيان، للوحي القرآني وأوامر الشريعة... كما ينقل هذا المؤلف عن (جورج قوتواي)، ثم يورد ما تضمنه في هذا السياق، كتاب (تراث الإسلام)، الذي منه (شاخت ويوزورث)، حول الفلسفة في القرآن: هناك فلسفة طبيعية في القرآن وأن كانت هذه الفلسفة قد وردت بشكل ضمني وحسب كما هو واضح، وهي فلسفة تزد الأمور كلها إلى الله، بمعنى أن الله وأن كان منزها تماما عن ملاسمة الطبيعة، فانه قاله في صميم الخلق، ويجب أن يرد إليه دائما كل ما يحدث فيها... وأن هذه الفلسفة (غاشبي)، بمعنى أن الطبيعة خلقت بحكمة، فهناك اطرار وانتظام في قوانينها، لكن ذلك لا يمنع الحرية الكاملة للزادة الإنسانية من التدخل في هذا النظام... وأن هذه الفلسفة تجعل الإنسان مدار نظام الطبيعة، فالطبيعة فيها مسخرة للإنسان.

ولكن ما هو واقع الفلسفة العربية أو الإسلامية اليوم؟ يستعرض إبراهيم العجولاني قبل مراجعة هذا الواقع، حال الفكر الغربي الحديث معنا أنه لم يسبقنا في كثير مما يحسب الآن للغربيين سابق في تراثا الفكري..

أما واقعنا الفكري القوي اليوم، فهنا المؤلف: نحن في حقيقة الامر بين منحنين لا نقتل لهما، فلما أن نتحرى الصدق، في الصفرية والكبرية وننتوخذ فيها ظهر وما يطن من أمورنا، أو أن نلتصق بهذا الصعيد المنهكت من العلاقات التي تشدنا إلى درك بعد درك، ونترك أص الحيات من يستعبدونهم ويخضعون بأساليبهم ويخضعون في طاعتهم!!!.. فإذا كان الأولى، ويجب أن تكون شرما وعقلا - حل بيننا وبين ما نتوهمه من غايات باطلة، وتعلقت ارادة كل منا بما تنتهي إليه الفطرة الباردة من أهداف، وأصبح مناظ سعادة المرء منا أن يتمك الأساس بالرضى والامتنان على وجه التقصيل..

ويودع المؤلف إلى ذلك، بالخروج من العبوديات كلها: عبودية الهوى، والمال، والرياسة، والصيت، وعبودية الأغيار... والدخول في عبودية واحدة، هي جاع حريات الإنسان كلها، وأية خلاصه، وتلك هي عبوديته له تعالى الذي كرمه ابتداء واستخلفه في الأرض، يعمرها باسمه الكريم ويهدي القويم.

ويودع العجولاني عند هذه النقطة - أنه قد خلص إليها من كتاب (العبيد) لشعخ الإسلام وترجمان القرآن (ابن تيمية). وفي سبيل بحث الفلسفة العربية الإسلامية، يدعو العجولاني إلى مهمة جليلة يقتر ما هي مفنية، ألا وهي إعادة قراءة الفكر الانساني ونشيط الفلسفية والدينية والعلمية وتحسيس ما انتهت إلى... ثم يركز بعد حين، على الدعوة والتأكي، إلى أن كل تراثا الحضاري، لغة ونحوا وفقها وحديثا ولاة وعلم كالم وفلسفة، وما وجد أجدادنا انهم مدعونون في من دراسته الفلك والهندسة والطب وسائر العلوم، انما انيق في الاظلال الامع من (القرآن الكريم) ودار حله، فهو محور الحضارة الإسلامية بلا مراء، وأيا ما كان في هذا، فهو يصدر عن حل فاضح، والفن يربون لنا التبعية الدائمة، يثريهم تمسكا بلغة هذا الكتاب الكريم، وعكوفنا على آدابها وطوبها، ويؤيبن الا أن يديثوا أنفسهم بما يدي في أقوامهم من الغبضاء لانهم وتراثها وأجدادها.

يختتم المؤلف كتابه بسطور مشحونة باللق والمعاناة والآلام التي يحسها الكاتب، فبعد ينتقد نفسه اليوم، وقد دقت عليه الهومم واكتفتته المضككات من كل جانب:..

أنه أن انتصر إلى معضلات الفلسفة وقضايا المنهج، يكون مثله في ذلك كمثل أهل الكهف، لا يتيته من عوكة حتى يكون الناس غير الناس والزمان غير الزمان... وأن هو أعجله الزمان المحقق عن شواغل فكره، إلى حيث تكون مشاكل السياسة وأوزارها، أب من ذلك بأيسر زاد يمكن للإنسان أن يحصله... وإذا هو نيز الإصلاح جانبا واعتزل الناس وما هم فيه، فانه لا يلتصق ساعدنا إلى علنا الفكر التفات، ولا يعني الا تدارك ما فات وتقويم ما هو آت... فلا أدنى خلاصا، ولا السيلسة كما نعرفها، ولا صفاء الروح وحده..

■ لكل دين حي ومعاق ميسمه الخاص الظاهر. هذه مقولة ستيتان، الجندرية في فكر كتاب الصديق العجولاني.

■ ويقول ستيتان نفسه، أيضا: نزلنا إلى عنابر كائنا يسوغه حينئذ صنعونا على أثره. صعودا أكثر حرية نحو همة: اننا نرجع إلى المعنى لكيما نجد غذاء للعقل.

الاتجاه المعرفي السائد في التفرقة بين (الفلسفة) و (الخطاب الديني)، يلخصه الأستاذ كمال عبد اللطيف، المدرس في شعبة الفلسفة في كلية الآداب والعلوم الانسانية في الرباط. بقوله:

إن الخطاب الفلسفي هو لوغوس ذاته، أي عقل ذاته؟ بالإضافة إلى تقاطع الحتمي مع التاريخ... أما الخطاب الديني، وهو في نظرا تقبض مباشر للخطاب الفلسفي، فانه يتأسس شموليته على الوحي، يلغي مبدأ إعادة الصياغة والبناء والتفاعل التاريخي، وذلك لأن بنية الوحي تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه إلى ما زماني. وددت هكذا، أن تدخل أفق عنوان كتاب إبراهيم العجولاني... في مقدمة مقالتي لكتابه (في الفلسفة والخطاب القرآني)... مميذا تركيب مواد كتابه، حسب ما تسنى لي أن انظر إليها، من حيث فكرتها العامة وقضاياها الرئيسية... ملتزما بالمواد الأصل من حيث اقتطاع ليلتها. في البدء أيضا، لا بد من التنويه، أن هذا الكتاب الصادر عن وزارة الثقافة والشباب والآثار - دائرة الثقافة والفنون... يعان العام الماضي (١٩٨٤)... يحتوي على الدراسات والمقالات التالية: عبر (٩٠) صفحة من النصف الوبس: في معنى الفكر للرابط... ثقافتا القومية والامتداد الأمريكي... عن الفلسفة والخطاب القرآني... مع اسبينوا وفلسفة الظاهر والباطن... عن تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام... عن المنهج والنتائج في كتاب الدكتور هشام شرابي: مقدمة لدراسة المجتمع العربي... مقدمة الطبعة الثانية من كتاب: الحقيقة بحث في الوجود، لفايز محمود... الاسلام وإعادة المعنى إلى العالم... وأشارات (من ص ٧١ حتى ٨٨).

أما إهداء الكتاب، الذي جعله: (إلى روح الامام المجاهد تقي الدين بن تيمية، فقد أجهت مقاتلا، وقائمت مجتهدا... في سبيل الله)... فانه إضافة إلى ما يرمز إليه من معنى متضمن في صيغة الإهداء المذكور، يستكسب دلالة اشد وأصمق حينما نرفع من مطالعة الكتاب ليلته... وعلى هذا فمن المناسب مراجعة مقبضية لهذا العلم، ههنا، كما أورته (الموسوعة العربية للبصرة):

إن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن تيمية الحراني (١٢٦٣ - ١٣٢٨م) فقيه، ومتحدث، ومتكلم، ونافذ محقق، ولد بجران. وافر أبوه من عسف اللؤلؤ، لجات أسرته إلى دمشق، وفيها أقبل أحمد على العلوم الشرعية، يحصلها، ويحل دروس أبيه، ويروى كل من زين الدين المقدسي، ونجم الدين بن سلكر، وزينب بنت مكى، كان من الزكاء حتى لقد أم باللقه والحديث والتفسير والحساب وغيرها، وهو ابن بضع عشرة سنة، ونظر جبال وأقوى، وهو ابن سبع عشرة سنة، وولي بعض المناصب، وهو ابن إحدى وعشرين سنة، ولقب بحمصي الستة، وإمام المجتهدين، وهو ابن ثلاثين... كما كان يحفظ أحاديث الكتب الستة، بحيث يعرف موضع كل حديث من كل كتاب... وكان من القوى والورع والأزهد بحيث لم تمنه الدنيا وأعراسها... ومن الشجاعة والجرأة بحيث لم يعرف التلوق والتفان سيلا إلى سلوكه يحكمه، ولهذا كان له خصوم كثيرون أجفوا به لدى الحكام، ففسن بصره والشام أكثر من مرة، ولكنه عكف على الكتب دراسة وتحصيلًا وتأليفًا، وقل يسجنه في مله حتى توفي... له مصنفات وفقاوي قيمة كبرى، في تاريخ الحياة الدينية والروحية، والمقالة الإسلامية، كما انها تطهرا على ثقافته الواسعة وبراعته المفاخرة، في النقد والرد والإحلال والردجة... جمعت فنارها ورسائله، وطبعته، فنشر الشيخ محمد رشيد رضا (مجموعة الرسائل والمسائل) ونشر كتاب (الرر على المنهجين) في بعباي، وله غير هذه كتب ورسائل في نقد مذاهب الصوفية، منها (الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان)... وابن تيمية من ألد خصوم الصوفية، ولا يسبيل لمن قائل منهم بالاتحاد والحلول ووحدة الوجود، مثل الملاح، وابن الفارض، وابن عربي... وهم الذين يطلق عليهم مع غيرهم اسم "الأشعاريين" (ص ١٢).

المؤلف في كتابه يرفض النظر في التناقض بين الخطاب الفلسفي والخطاب الديني، الذي لحننا إليه سابقا... بحيث يراه أصحاحه حتميا - يراه العجولاني ومعيًا.

ويورد عن هذا الأساس التساؤلات التالية إذا كان الخطاب الفلسفي هو لوغوس ذاته، أو كان النثر الفلسفي قائما على قنونه الفكر الذي هو ليدى ومطلق وجوهري (عل حد ما تقول الموسوعة الفلسفية السوفياتية)، فكيف يكون إذن تقاطعه الحتمي مع التاريخ؟ وكيف يمكن تقاطعه مع الخطاب الديني وهو يشترك وباه في الاطلاق...؟ ألم يذهب الأستاذ كمال ابتداء، إلى أنه هو (لوغوس ذاته)، أي أنه قائم بذاته كالطاقة الديني الذي يقترض انه تقبض مباشر له... فكيف لنا إذن أن نراه فاعلا في التاريخ أو متفاعلا معه؟ هذه الأسئلة... ألم الثانية فهي تقوم على أن الخطاب الصوفي، يتأسس شموليته على الوحي، يلغي مبدأ إعادة الصياغة والبناء والتفاعل التاريخي، وأن يتيته تقف خارج الزمان في الوقت الذي تنظر فيه لما هو زماني... وهنا تتسائل: هل يخلف الوحي بما هو تعبير عن المطلق الديني الذي (يقوم بذاته) خارج الزمان والمكان، عن الخطاب الفلسفي الذي هو (لوغوس ذاته).

سنة كتب قصيدته الغنائية (عين) للش لمصوعة شمرية كان يصدرها لدموند دبسون. إن القصائد التي نشرها فيتز جيرالد في الأعوام ١٩١٧ - ١٩٢٠ تدن بالفلسف لسوبين ودبسون وآخرين في كثيرين، وكما أشار جيمز ويكي في توطيته لكتابه: (وسن: أن القصائد) يحتاج إلى قراءة أكثر كثرة لفيتر جيرالد ليتبين من خلالها أية قصيدة هي الأجود.

لقد كان فيتزجيرالد واعيا كونه لم يصبح شاعرا كتب كتب عام ١٩١٩ قائلا: إن ككون شاعرا شيء أشياء واضحة أراها جميلة، المراه، الربيع، الأساس، الموسيقى في الليل، واليدير قد التحول إلى أن ككون مفكرا وناثي لا أكتب سوى شعر عادي.

## \* نشاط ثقافي:

— ضمن احتفالات رابطة الكتاب الإبريين بالعام الدولي للشباب يقام اليوم في مقر الرابطة بجبل اللويبة (معرض الكتاب الفلسطيني) ويستمر ثلاثة أيام... كذلك فهناك قراءات شعرية من شعر أعضاء الرابطة الموجودين خارج البلاد وهم: غسان زهران، ويوسف أبو رول، ومحمد شلال وأرشد عيسى، وإضافة لذلك هناك حفل غنائي سيجيبه الفنان المصري خالد.

■ وكان الرابطة وهذه المناسبة، قد اطلقت يوم الاثنين الثقافي في مقرها ندوة قصصية لأول ثلاث قصص نادرة ومقب على القصص المذكور حسين جمعة.

## \* شريط ثقافي:

## \* ندوة:

— أقامت لجنة البحث العلمي/ اللجنة الثقافية بكلية الآداب بالتعاون مع قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية في يوم الاثنين للمضي ندوة بعنوان (التطور الحضاري في الأردن) تحدث فيها كل من الدكتور موسى أبو حوسبة والدكتور محمد السعس، وأدارها الدكتور أحمد الرابية.

## \* مسرحيات مصرية ذات فصل واحد:

— بعد أن أصدر ديفيز جونسون



### منع الحمل عن طريق ذراع المرأة

اعلن في نيويورك مؤرخا الدكتور واين باردين Wayne Hardin عن مانع الحمل الجديد الذي قد يؤدي إلى ثورة في عالم تحديد النسل. الأداة الجديدة وتدعى (نوربلانت Norplant) أكثر فعالية وسلامة من الحبوب، ومدة عملها تصل إلى خمس سنوات. إضافة إلى أنها سهلة الاستخدام، حيث يمكن وضعها في الجسم بطريقة جراحية سهلة للغاية. وقبل استعمال هذا الأسلوب الجديد، قام العلماء بتجارب على عقاقير وجعرات من اللادوية. كانت النتيجة هذا الانتاج الجديد والذي أقرته منظمة الصحة العالمية. ويستخدم حاليا في كل من السويد وفنلندا، وهو يقوم على أساس أن إمكانية الحمل يمكن منعها باستخدام مضاد من السيليكون.

يتكون الانتاج من ست كبسولات مصنوعة من السيليكون تزرع في الجانب الأيمن من ذراع المرأة مباشرة تحت الجلد بعملية سهلة لا يظهر للكسولة بعدها أثر. تقوم الكبسولات بعد ذلك بإطلاق كميات بسيطة من مادة تدعى (ليفونوجيستيل) Levonorgestrel والتي لا تخترق على الاستروجين كما في حبوب المانع التقليدية وتقوم هذه المادة بمنع نزل البويضات وتثبيث المخاط عند عنق الرحم لمنع دخول السائل المنوي. الطريقة هذه لا تسبب أعراضا جانبية مثل وجع الرأس والدوخة وتصلب الثدي كما في استعمال الحبوب ولذلك فهي أكثر سعة لا تسبب جميع السمات الاستفاد من هذه العملية وخاصة اللواتي يعانين من أمراض الكبد والفرط غير الطبيعي وسمطان الثدي.

لقد تم تطوير الأداة الجديدة منذ العمل على ١٩ عام من التجارب، وتم اختبارها على ١٤ ألف سيدة من ١٥ دولة مختلفة، وكانت النتائج مذهلة. حيث أن نسبة الفشل تصل فقط إلى ٣ من أصل ألف بينما هي تصل إلى ٣٠ في كل ألف عند استعمال الحبوب. ويعتقد مسؤول في منظمة الصحة العالمية حول هذه الطريقة قائلا: "إنها خطوة جارية لتحديد النسل ستلاقي الرضى والقبول الواسع بالإضافة إلى توفرها للجميع".

### عملية زرع أعضاء مقفلة

في عملية جراحية رائعة جرت في مستشفى St Lukes West Hospital تم نقل مريض واحد وقناة بويض من امرأة طبيعية إلى ساقها التي التزم العاقر استقرت العملية الجراحية المحيرة شاملاً ساعات مضنية، وتكثرت بالنجاح وتعتبر الأولى من نوعها في الإنسان. وأثناء العملية تم قطع قناة البويض عند الأخت الأولى، بينما أزيلت المبايض والقنوات من الأخت الثانية، وتم بعد ذلك نقل المبايض وقناة البويض إليها من أختها. أي أنه في عملية واحدة أعيد الخصوبة البين. وهذا ما حدث فعلاً، فقد وضعت الأخت الأولى مولوداً ذكراً سليماً والأخت الثانية بدأت بإنتاج حمولتين الاستروجين وجاءها البويض بشكل طبيعي ويتوقع أن تحمل جنيناً في مدة ستة أشهر لأن كل شيء يعمل لديها بشكل طبيعي. عملية النقل هذه تقتصر على التوائم المتجانسة حيث لا توجد مشكلة رفض للعضو الجديد المتبرع به، ويعتقد الدكتور (ستيفان سايلر) الذي أشرف على العملية أن تنتشر مثل هذه العملية في العقد القادم من هذا القرن.

### أنزيم بشري لمعالجة الجلطات

في الاجتماع السنوي العلمي لجمعية القلب الأمريكية بحث العلماء فعالية أنزيم بشري من بروتين الدم البشري كعلاج حاد لجلطات الشرايين لدى مرضى الجلطات القلبية. الأنزيم يدعى (لايبيموجين) plasminogen الذي يحفز العلماء على تطويره كبديل فعال وأكثر تواتراً من علاج الستريبتوكيناز streptokinase المستعمل حالياً في الجلطة. والذي لا يعطي الجسم قوة كافية لمنع حدوث جلطة قلبية. أما الأنزيم الجديد، فله القدرة على تكسير الجلطة الدموية بدون تعريض المريض للخطر. ولتأمين مشترك بين أكثر من مركز طبي ومستشفى في الولايات المتحدة تم تجربة الأنزيم على ٤٥ حالة مرضية لحاصلات مقلطة، وبعد وقوع الإصابة بمن لا يتجاوز العشر ساعات، استطاعت المادة إزالة الجلطات وعاد الدم إلى التدفق في مدة ٢٠ و ٤٥ دقيقة لدى ٢٥ مريضاً. أول من قام بتجريبه الأنزيم هو الدكتور ديربي كول Deric Colen من بيتسبرغ، ونشرت الأبحاث إلى أن ٢٠٠ حالة مرضية منجلط الدم يتم معالجتها اليوم في كل من الولايات المتحدة وأوروبا. أمل حميد لصحاحيا الجلطات الدموية الفتلة.

### لماذا تزداد الجراحات ونقل؟

بين جراح وأخر، ومستشفى وأخر، قد تختلف الميزة لخدمة مرضية أو إجراء عملية معينة، هذا ما جاء في دراسة للتومسور "جون وينين" فقد يقدر بقرص إجراء عملية لمرضى سرطان القولون بـ ١٠٠٠ دولار في مستشفى في ولاية كاليفورنيا، بينما في مستشفى آخر في ولاية كاليفورنيا، قد يتكلف إجراء العملية نفسها ١٠٠ دولار. وتختلف هذه الميزة في كثير من الحالات، وذلك لأن المستشفى قد يكون له مميزات معينة، مثل: خبرة الجراح، جودة الخدمة، تكلفة العلاج، إلخ. وقد أظهرت دراسة أجراها باحثون من جامعة كولومبيا، أن عدد الجراحات التي أجريت في نيويورك في عام ١٩٨٠، قد ازداد بشكل كبير مقارنةً بالعام ١٩٧٠. وهذا يرجع إلى عدة أسباب، من بينها: زيادة عدد الجراحين، تحسين تقنيات الجراحة، وزيادة وعي المرضى بأهمية العلاج الجراحي. كما أن تكلفة العلاج الجراحي قد انخفضت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، مما جعله خياراً أكثر جاذبية للمرضى.

### تأثير التناوب بالعمل على نفسيات العمال

انت تعرف أن الجسم البشري تكوين معقد، ويعجز العلماء عن فهم كل أسرارها ووظائفه. فحسبنا البشري تتحكم به سلاسل معقدة من الساعات الداخلية التي تقوم بصيغ ومراقبة الجسم والنفس والاعمال والأعمال والاعتماد وعدم الاستقرار والشعور بالراحة، إلى ما غير ذلك. هذه الساعات المسيطرة في أجسامنا قد يتدخل عليها اختلاف عمل الإنسان بين يوم وآخر ولم يتضح معطيات من الحياة قاتعنا الذي يقضي أسبوعاً في دوام صباحي ثم يتحول إلى دوام مسائي بسبب أربابنا لهذه الساعات التي تحاول أن تتلائم مع الحراري والاضطراب المثلثة حتى لا يحدث اضطراب في الساعة الداخلية. معاً ينتج عنه حالة من عدم الاستقرار النفسي، مثل الشعور بالتعب والقلق، مما يؤثر على الإنتاجية. وقد أظهرت دراسات عديدة، أن التناوب بين العمل ليلاً ونهاراً قد يؤدي إلى مشاكل صحية، مثل اضطرابات النوم، وانخفاض المناعة، وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب. لذلك، يجب على المهندسين وعلماء النفس أن يهتموا بتأثيرات التناوب على الصحة النفسية والبدنية للعمال.

تجربة واعداد: معزي حجازين

## انهم يقيسون الزمن الخيالي!

والقارنات المصنوعة من السيليكون المستخدمة اليوم تحتوي على نصف مليون دائرة أو نبضة من المعلومات مركزة في منطقة لا تتجاوز حجم الظفر، ويكفي ذلك لتخزين جميع أرقام الهاتف الواردة في دليل هاتف مكون من ٤٠٠ صفحة، وتقريب المسافة بين الدوائر إلى ميكرون أي واحد من مليون من المتر، أما الحدود النظرية فقد تبلغ ألف مليون نبضة تحتويها رقائق ذات مواصفات المسافة بينها من ثلاثة أضعاف الميكرون. وعند هذه الدرجة من التعقيد تصبح جميع الأشياء ممكنة، كما يقول روي أمارا بمعهد المستقبل، وهذه تشمل أجهزة روبوت ذات قدرة بصرية وبها كمبيوتر قادر على فهم حديثاً متواصل.

وهذه رقائق الكمبيوتر التي الامام هو طرق كل سبيل التكنولوجيا إلى أقصى ما يمكن على أمل أن المزيد من المعرفة لن يكون من شأنه سوى إساءة نفع لنا.

### أسرع اتصالات

تصمم الشركات النقلة للمعلومات عبر الأقمار الاصطناعية. يحصل غير عادي، سرعة الصوت، ولعلك لاحظت التأخير البالغ ربع ثانية وهذه تشمل أجهزة روبوت ذات قدرة بصرية وبها كمبيوتر قادر على فهم حديثاً متواصل.

### أقوى أنواع الكمبيوتر

انها في طريقها إلى الظهور.

وقد أحدثت هذه ثورة في الطريقة التي نعيش ونفهم ونقيس بها الأشياء ونحن نستخدم الرقاقة الإلكترونية للوصول إلى هذه الماشاف للكمبيوتر المعروف.

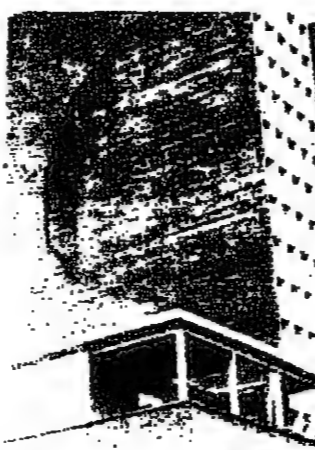
### الوصول إلى أطراف الفضاء

قد يتيح لنا تليسكوب هبل الفضائي الذي سيطلقه مكوك الفضاء الأمريكي في عام ١٩٨٦، فرصة لرؤية مشارف الفضاء التي تبعد ١٤ ألف مليون سنة ضوئية عنا، وقال جيم أديوم مدير عمليات التليسكوب في إدارة الطيران والفضاء الأمريكية أنه بدون رقائق الكمبيوتر لن يتوفر لنا حتى مجرد برنامج تليسكوب.

### أسرع قياس

استخدم العلماء أشعة الليزر لتوليد نبض من الضوء استمر ٣٠ جزءاً من ألف مليون من الثانية.

## حجر البناء وعيوب الابنية



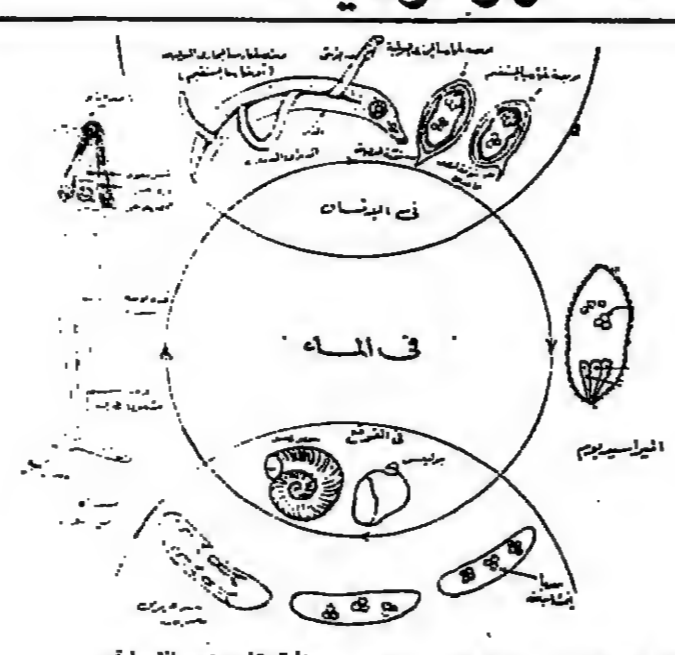
الحصول على أفضل قوة ممكنة، مع بناء دعامات المجرى ثلثية مدعومة حتى لا تهتز أو تتحرك بشكل يؤثر على وضعها وتماسكها. كما تلعب قوة بناء البناء (الطينة) دوراً هاماً في الحفاظ على ثبات الجدران أثناء الإعمار المختلفة كالصوب والطوبير والامتزازات المتعددة الأخرى. ولضمان قوة تلك الجدران يجب خلطها بنسبة لا تزيد عن (٤:١) أي نسبة واحدة من الاسمنت مقابل أربع من الرمل، ويجب أن يتم تسليحها في البناء خلال مدة لا تزيد عن نصف ساعة من الخلط. ومتى انتهى عليها أكثر من ذلك لا يسمح باستعمالها حتى لو أخفيت إليها كميات إضافية من الاسمنت، كما يجب سقايتها بغزارة يومياً ولغاية صب الباطون خلفها. عندها يبقى الجدار كله وبغزارة لمدة أيام، يفضل فيها أن يبقى الطوبير منصوباً على الجدار ما أمكن لحفظ الرطوبة داخل الجدار وحماية من الجفاف السريع.

ويشترط في عملية بناء الحجر أن تتم دون تسوية الجدران بمونة الاسمنت، بالإضافة إلى تنظيف حلقو الحجر من بقايا المونة وتزويدها بعمل تجارب مقبولة بين الحلقو عودياً وفاقياً حتى لا تشكل عائقاً عند التكحيل. ويحدث لا يخطر على بال المهندس الشدة في فتح حلقو الحجر التي قد تؤدي إلى كسر أطرافه وحدوث تشوه فيه. أما عملية الكثرة بالذات والفرق السليبي في تشغلاتها لإعطاء حصة مقلطة من الرمل. وتتابع بعدها حصة الباطون المادي أخدين بين الاعتبار دعم دعامات الحجر من الخارج بالروح من الطوبير أو بالطريقة التي ترى مناسبة، ويجب تمسك من استعمال الرصاص الميكانيكي لرج ذلك الباطون.

### المهندس

أيوب عيسى أبو دية

## البهاريسيا .. الخطر والوقاية



ذلك على وجود الإصابة.

### الوقاية:

١- عدم الاتصال بأي طريقة بالمياه الراكية البيئية الحركة لأنها غالباً ما تكون ملوثة.  
٢- تجنب تناول المياه حتى يتبين وصول البويضات إلى الماء.  
٣- إبعاد الحشرات والقواقع من حلقو الحجر.  
٤- تجنب شرب المياه من الأماكن التي لا يوجد فيها ماء نظيف.  
٥- تجنب شرب المياه من الأماكن التي لا يوجد فيها ماء نظيف.

### مهندس

زكريا محمد هارون

جاء في مقالنا السابقة موجز عن أنواع الحجر في مخططات وترى عن حصادها، كالقوة والتمل والبقاء. علاوة على قلبية الحجارة المختلفة لامتصاص الماء والتغير في اللون نتيجة ذلك. وتأثير العوامل البيئية والبيئية (التلوث) عليها، وأشرنا إلى أن معرفة الخصائص تساعدنا على اختيار الحجر الأنسب للامنة الظروف البيئية المتنوعة. وأخيراً بحثنا موضوع بناء الحجر بالطرق التقليدية وتصفيحة الباطون، الذي سنطرق إليه اليوم. وبالقرآن العلمي التي سنستند مساره بدقة، وحتى بعض التجارب في أنماط الصب المختلفة التي تعودنا عليها في صناعة الابنية اليوم.

تؤكد نتائج البحوث الحديثة في علمية على ضرورة تسليح الجدران الحاملة (المحملة) على جانبي الباطون واحمالها) بأقل قدر ممكن من أسياخ التسليح باتجاهين. تلك الأسياخ والمعدني، وغالباً ما نضع الأسياخ فيها، ونشيد الجدران الحاملة، كجدران بيوت الأبراج القديمة. ويحدث الحجر الأبراج القديمة بالباطون، من دون تسليح. ولكن، ونجتمسح الجدران باتجاهاً للتشققات المختلفة والتي قد لا تؤثر على قوة الجدران الإنشائية بقدر تأثيرها على التماسك الناتج عن تلك التشققات. وما يتسبب ذلك من خضاضات، كقالبية تسرب الماء والرطوبة وغيرها. أما في الابنية العالية، وخاصة تلك التي تكثر فيها فتحات النوافذ والأبواب، فتتكرر الاحمال الواسلة إلى الدور الأخرى في مناطق قصرة جداً من طول الجدران الحاملة، تلك المناطق عادة ما تكون في منتصف متتاليتين في الجدران، كالتفتحات أو باب وإفائة. عندئذ يتعرض الباطون في الجدران إلى إجهادات عالية غير مسبوقة بها في التصميم الإنشائي، وقد يتسبب

الخطر (انظر الصورة).

### دورة حياة المرض:

لكي تكتمل دورة حياة المرض وتحدث الإصابة لا بد من توافر ثلاث عناصر أساسية: ١- بـلهارسيا الجارية البولية: وتنتج هذه البويضات في الكبد وتنتج البويضات في الكبد وتنتج البويضات في الكبد. ٢- بـلهارسيا الجارية البولية: وتنتج هذه البويضات في الكبد وتنتج البويضات في الكبد. ٣- بـلهارسيا الجارية البولية: وتنتج هذه البويضات في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

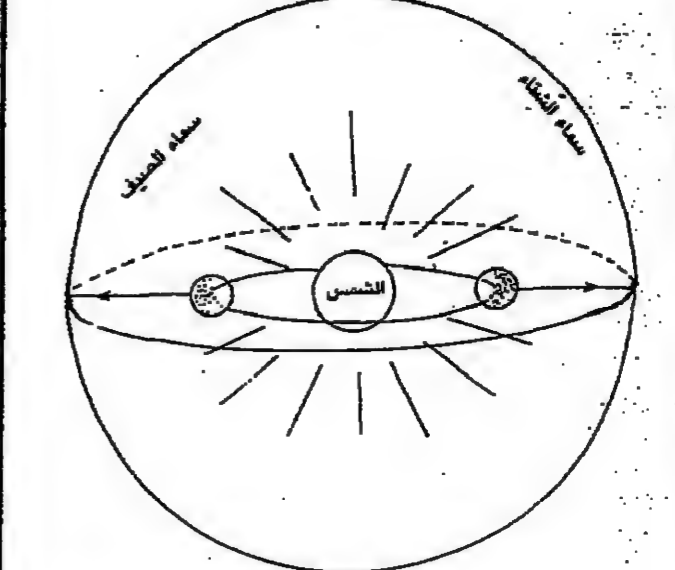
وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

وذلك في الكبد وتنتج البويضات في الكبد.

## لماذا تبدو السقف هكذا في اشكالها؟ وفي مدة دوراتها؟

القطب الفلكي الشمالي



القطب الفلكي الجنوبي

هذه الاشكال الاخلافة التي تراها في السماء، والتي اصبح بعضها اليوم لا تروق على الاطلاق - كانت منذ عهود غابرة، ولا تزال، تحافظ على نفسها. ولا تتغير، رسمياً جيل من البشر للجيل الذي يليه ووجدوا أنها ثابتة. وعندما قاسها الفلكيون حدود مواقعها كان أول من قام بقياسها الفلكي اليوناني بيلاجيوس، وتلاه بطليموس في القرن الثاني الميلادي. وبعد فواتير القياسات، أبقوا، وجاء العرب في القرن الثامن الميلادي وما بعده، فأعادوا القياسات، أبقوا من قساست الأوتار التي هي نفسها، اليوم إلا من لحظة قد تعود إلى سوء الات الرصد التي كان يستعملها بطليموس. وقام بيلاجيوس كثير من الفلكيين العرب - والبغلي والصوفي وابن يونس وغيرهم، كهم كانوا يطمحون أن للجوهر في مواقع لا تغيرها. وجاء الفلك الحديث، بعد ألف سنة من بدايات الحضارة العربية فوجد أنها لم تتغير.

بناءً على هذا يبق لنا أن نعتبر صفحة السماء لوحة من لوحات الرسم تفتت عليها رسوم جميلة الشكل. غير أن النجوم في الحقيقة ليست مجرد شكل مرسوم، لأنها أجرام غازية ضخمة جداً ارتفعت فيها الحرارة إلى ملايين الدرجات وتولد فيها احتراق نووي هو الذي يعطينا هذا الضوء الذي نراها به. ولكنها منتشرة انتشاراً عالياً داخل مجرتنا في أعناق الفضاء، بحيث تعطينا الاشكال التي نراها، كما نراها. وهي تختلف عن بعضها البعض في حجمها وفي درجات حرارتها وفي ألوانها واختلافها كبراً بحيث تعطينا هذا الزخرف الرائع. وهي على إبعاد كبيرة جداً من بعضها بنفسية لمعالمنا عن المسافات لمعدل البعد بين النجوم مجاوره حوالي عشر سنوات ضوئية (والسنة الضوئية تساوي الرقم ٣٥٠ وألمة عشرة أصغر - من الكيلو مترات، وهي المسافة التي يقطعها الضوء في ستة وأربعة يسرعته المصروفة ٣٠٠٠٠٠ كم في الثانية).

والشمس التي تدور أرضنا حولها هي إحدى هذه النجوم البعيدة، وحيثما نظرنا إلى نواحي السماء فلنأخذ نرى نجومها بشتها التي نرى لفتت انتباه الإنسان منذ أن وجد على الأرض.

ونظراً إلى بعد هذه النجوم عنا، فلنأخذ نرى تلك النجوم البعيدة ولا بالرقب إذا ما كانت حركات تتحرك بها، ولهذا فنحن نراها ثابتة. إن بعد النجم القسبي عنا هو ٧٨٢ سنة ضوئية، أي أن الضوء الذي يسير بسرعة ٣٠٠٠٠٠ كم في الثانية، يستغرق ٧٨٢ سنة حتى يصل من النجم إلى أن تتأمل هذا النجم.

والنجم القسبي بعيد نسبياً بقليل عن النجوم الأخرى التي تراها في السماء البعيدة المجردة. وهناك نجوم كثيرة أخرى أقرب منه، فاشعري البهانية بعد ٩ سنوات ضوئية والشمسي والشمسي ١١ سنة ضوئية والشمس ١١ سنة ضوئية. بينما هناك نجوم أبعد منه مثل نجم البجاعة الذي بعده ١٣٠ سنة ضوئية. وبعد ١٣٠ سنة ضوئية (والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في ستة وأربعة يسرعته المصروفة ٣٠٠٠٠٠ كم في الثانية).

هذه الأبعاد الشاسعة هي أحد الأسباب الرئيسية التي تجعلنا نرى النجوم ثابتة في مواقعها، ويحدث أن نرى في ذات أشكالها. ونتيجة لهذا، فلنأخذ نرى من كل كوكب الأرض أننا نحاطون من جميع الجهات بكرة سماوية ممتلئة بشتها في ذات مواقعها. وهذه الكرة السماوية التي تحيط بنا هي واحدة ولها أشكال ثابتة لا تتغير. وهي في الحقيقة دائرة مائلة في مسطحة - في الليل والنهار والصف والشمس والرياح والخريف، إنها مشرفة في كل وقت من الأوقات.

ولكن الذي يحدث هو أن الشمس موجودة دائماً في ناحية من النواحي. لهذا نرى حركتها حولها وهي تضيء بشتها نصف الكرة الأرضية فتلعب دور النجوم. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فلا نستطيع أن نرى أي نجم، ولهذا فلنأخذ نرى من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. فلكرة الفلكية واحدة، وتحتوي على كل وقت، وهي مشرفة بنجومها دائماً. أما إذا كانت عيوننا مأمرة عن رؤية نجومها في النواحي الفلكية التي نرى في الليل، فنحن نرى النجوم التي نرى في الليل.

لكن إذا كان الظاهر يمتلئ من رؤية كل نجوم الفلكية في لوقت معينة، فإن الأرض فرصة تسبح في أوقات أخرى فترى بها ما خفي عنا من نجوم، نظر الشكل.

نرى في الشكل أن الأرض تدور حول الشمس وكلاهما في منتصف الكرة الفلكية. فنظر إلى الأرض وهي في موضعها في اليمن. إن نصفها اليسرى يقلل الشمس. ولهذا نرى في أي وقت من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فتلعب دور النجوم. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فلا نستطيع أن نرى أي نجم، ولهذا فلنأخذ نرى من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. فلكرة الفلكية واحدة، وتحتوي على كل وقت، وهي مشرفة بنجومها دائماً. أما إذا كانت عيوننا مأمرة عن رؤية نجومها في النواحي الفلكية التي نرى في الليل، فنحن نرى النجوم التي نرى في الليل.

لكن إذا كان الظاهر يمتلئ من رؤية كل نجوم الفلكية في لوقت معينة، فإن الأرض فرصة تسبح في أوقات أخرى فترى بها ما خفي عنا من نجوم، نظر الشكل.

نرى في الشكل أن الأرض تدور حول الشمس وكلاهما في منتصف الكرة الفلكية. فنظر إلى الأرض وهي في موضعها في اليمن. إن نصفها اليسرى يقلل الشمس. ولهذا نرى في أي وقت من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فتلعب دور النجوم. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فلا نستطيع أن نرى أي نجم، ولهذا فلنأخذ نرى من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. فلكرة الفلكية واحدة، وتحتوي على كل وقت، وهي مشرفة بنجومها دائماً. أما إذا كانت عيوننا مأمرة عن رؤية نجومها في النواحي الفلكية التي نرى في الليل، فنحن نرى النجوم التي نرى في الليل.

لكن إذا كان الظاهر يمتلئ من رؤية كل نجوم الفلكية في لوقت معينة، فإن الأرض فرصة تسبح في أوقات أخرى فترى بها ما خفي عنا من نجوم، نظر الشكل.

نرى في الشكل أن الأرض تدور حول الشمس وكلاهما في منتصف الكرة الفلكية. فنظر إلى الأرض وهي في موضعها في اليمن. إن نصفها اليسرى يقلل الشمس. ولهذا نرى في أي وقت من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فتلعب دور النجوم. ونلاحظ أن الشمس هي النجم الذي يضيء نصف الكرة الأرضية فلا نستطيع أن نرى أي نجم، ولهذا فلنأخذ نرى من النواحي الفلكية التي نرى في الليل. فلكرة الفلكية واحدة، وتحتوي على كل وقت، وهي مشرفة بنجومها دائماً. أما إذا كانت عيوننا مأمرة عن رؤية نجومها في النواحي الفلكية التي نرى في الليل، فنحن نرى النجوم التي نرى في الليل.

## الرياضة والشباب

اليوم تجربتنا الثانية في تصفيات كأس العالم

## «السوبر ستار» يلعب مع الأريديت ضد العراق..! النجوم جاهزون والنزوح حليفنا بإذن الله



الفريق العراقي جاهز للمباراة



فريقنا الوطني لكرة القدم

## ملفات رياضية

● اعتزام وزارة الشباب الدعوة لعقد ندوة (حوار) مفتوح للتشاور في هود الرياضة ولوجاعها، وشؤون الشباب ومشاكلهم، خطوة لا تستحق التقدير فقط بل يجب أن تشار في نهضة الفكرة للمشاركة بالافكار والآراء، النابعة من صميم واقعا!

لكننا نذكر في نفس الوقت، ان الخوض في هذا (المشروع) لا يأتي اعتباطا، بل هو بحاجة الى تحضير مسبق ودراسة واعية للموضوعات التي ستطرح على مائدة البحث، سواء من حيث (الاولويات) تفرض نفسها، توفر الوقت وتحول دون ضياع في معالجة فرعية، ثم الدقة في رسم (مخطط) الندوة وادارتها بحيث تضم الفعاليات الرياضية، بدء من الاجازات والاندية ومرورا بالمسابقات وانتهاء بلقاء الاجتماعات، مع اختيار الشخصيات القادرة على اراء الحوار، لكي يرسو القنود الى مرقا الحق، ونضيف الى ذلك ان ناصر مثل هذا الحوار بالالزام وليس مجرد توصيات، لتكون القرارات واجبة التطبيق عملا لا قولا!!

ولعل في لقاء نظرة فاحصة على المؤتمر الرياضي الاول ومعركة القصور الذي شاب نتائجها ما يوفر علينا الكثير من الجهد ويوضح الرؤيا، نريده مؤتمرا او ندوة، سين الامر، شاملا عمقا موضوعيا في ابعاده، متمسكا في بقله، ونذو بخلاص ان يكون الحوار القادم شعبة تثير درب المستقبل وتنبو امامنا عتمة الطريق!!

● ادرك مسبقا ان الخوض في موضوع (تراخيص) الاندية، والتي تكررت بطريقة (الارباب) هو كمن يمشي في حقل الغم لكن الذين هلكوا فريحا بذلك الكم الهائل من الاندية قد ارغوا ما في جيبهم من (كلمات) التأييد وانطفاحت جنة الحمن ووجدت تلك الاندية نفسها اسيرة واقع واهن لا تجد من يمد لها يد العون ولم يبق: غلبتها على توفير ما يسد رمقه!!

ومع اننا لم نخف رأيا يوما في الاعتراض على (الاسلوب) في التعامل مع تلك الرخايت المصقلة، واعتبرنا ذلك ظاهرة غير طبيعية ودعونا للتشديد في ترخيصها، فن البعض تعامل معها في انها مجرد ارقام صماء ومجل تقتل (عند الزموم)!!

نريد ان نحدد اسسا يحكم العملية فلا نتركها نهيا للظروف، نضع مواصفات وندرس احتياجات كل منطقة، وليس اشغال كل حي او عائلة، ومن ثم تولد هذه الاندية وهي قادرة على الحياة الطبيعية!!

الوقت ليس متاخرا بل هذه الخطوة، بل هي ضرورة ملحة لحملية الاندية من الضياع، وتكلف الجهد والعمل الجماعي هو السبيل الى تلميح انجازاتها وليس ضخامة (البطلة) او قسوة اصحابها الى الوصول للهدف!!

● قرات انتقائية: دعونا لنطيق الحرية جزئيا فلذا كانت التفتاح مشجعة بارتنا للتعديل ولن نخش شيئا، لكن بقاء الوضع كما هو يصيب الرياضة في قتل.

● قرات انتقائية: كل تقدم علمي احرزوه بنو الانسان في هذه الارض كل الانسلاسل بالخطر هو بذرته الاولى!

بسم هارون - القاهرة

## الشباب الأردني في اللقاء الودي لشباب آسيا



أكرم مصروية

وافق مجلس الوزراء على مشاركة الأردن في اللقاء الودي لشباب آسيا والبيسبوك الذي تنظمه جمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من ١٠ - ٢٤ أيار القادم في العاصمة بكين وقد تشكل الوفد الذي يرأسه السيد أكرم مصروية من عشرة أشخاص من بينهم عشرين سنائين هما السيدة هالة الحوراني من اللجنة الوطنية للعبة الدولية للشباب والآنسة سحر ابو عزة من قسم مراكز الشباب اما بقية اعضاء الوفد فهم: علي حجازي، الزميل عبد المنعم ابو طوق، ونضال لطفي عمر، وفاز الحجازي وابراهيم قضاوة من نادي الزار وعبدان داوودية من نادي الطفيلة وعبد الفتاح حياصات من مجموعة كشافة الأمير راشد السلطان. وتكر السيد مصروية بان مشاركة تاتي في نطاق تعزيز التفاهم والصدقة بين شباب بلديا الصيني والأردني، وان الصين ستقيم ندوة خلال فترة اللقاء عن دور الشباب في تطور البلاد وسيكون للوفد الأردني كلمة يتحدث فيها عن واقع الشباب الأردني في دوره في المشاركة والتنمية والسلام، وستتم خلال الزيارة مباحثات شبابية ورياضية مع المسؤولين في الصين.



عبد العزيز الرمحي

الترموافقة الاتحاد على عقد دورة الحكام المستجدين للدارسين من منطقة الجنوب التي تستضيفها مدينة الكرك في الثالث الاخير من شهر نيسان القادم، فقد بدأت لجنة الحكام الاعاد لهذه الدراسة التي تستضيفها الكرك للمرة الثانية اذ كانت الاولى في عام ١٩٨٠ ونجح وقتها ١١ حكما من الحظافة استمر منهم خمسة حكام عاملين حتى اليوم... ويقول السيد عبد العزيز الرمحي امين صندوق لعضو الحكام بان الدراسة تستلزم مضافات من قواعد اللعبة وعرض افلام توضيحية واستمارة التسجيل لمدة يومين بعقبها امتحانات تحريرية وشفهية وعملية وسوف يعتمد الحكام المتخرجين من الجنتين حكما بدرجة الثالثة لكرة الطائرة.

وديا بالكرة  
منتخب الامارات  
يفوز على شباب الصين

فاز منتخب الامارات العربية لكرة القدم على فريق شباب الصين ٢/١ في المباراة الودية التي اقيمت بالامارات ضمن استعدادات تصفيات كأس العالم حيث استعبد الامارات اول مباريتها اسلم منتخب العربية السعودية يوم ١٢ نيسان القادم، وقد اشرك كارلوس البرتو مدرب الامارات عددا من اللاعبين الشباب الذين شاركوا الامارات بتصفيات آسيا الآخرة.

د. علام بعمان  
بدعوة من نادي  
خريجي الامريكية

- يهني الدكتور محمد عبد الحافظ علام زيارته لاردين يوم الاحد القادم، والدكتور علام يحمل الدكتوراه منذ الخمسينات وتقلد عدة مناصب اكاديمية وادارية في مصر وله العديد من المؤلفات الرياضية، ويعمل نائبا لرئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة، وكان الدكتور علام قد وصل الى عمان مع وفد من الجامعة يوم الثلاثاء الماضي بدعوة من نادي خريجي الجامعة الامريكية.

## مطعم الدينار

يبتدئ مطعم الدينار فرصة مباراة فريقنا الوطني مع الفريق العراقي الشقيق ليقيم بدعوة اعضاء الفريق الوطني ومهندته الادارية لتقديم الترحيب والضيافة بالبردة وذلك غدا السبت الساعة الثالثة مساء مع تمثيلنا لفريق منتخبنا الوطني بلغوز المخفر. قاهلا وسهلا

أسماء في  
الاحبار

● توجه صباح اليوم السيد منذر عبيدي مدير التفتاح مؤسسة رعاية الشباب الى مدينة العقبة ليرافقه السيد فهد العبدري رئيس قسم الاندية سيتم خلال الجولة الكشف في المدينة والسبح في تطليها ونظام المساح العامة وهي خمسة مساح.

سليم بركات نجم  
الكرة في نادي عمان  
يضع هذه الايام قدم في

المشي واخرى على درب رجل الاعمال، اذ انه ما يكاد يغادر الترتيب حتى يهرول مسرعا الى (الفكس) لاجل الجديد الذي افتتحه.

ابواب الستاد  
تفتح في الوحدة

تقرر فتح ابواب ستاد عمان الدولي امام الجمهور اعتبارا من الساعة الواحدة بعد الظهر، اي بعد الانتهاء من أحداث سباق الكرامة للرياضة للجميع.

الدوري المصري  
لكرة القدم:

القاهرة - ق.ن.١ - توقف الدوري المصري لكرة القدم هذا الاسبوع لمدة اسبوعين بسبب زيارة فريق الكافورين لصر ليلعب مباراتين هذا الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن استعدادات الفريق المصري لاجلته الاولى من دمشق بالقاهرة يوم ١٤ نيسان في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكاس العالم.

وبانتهاء الاسبوع التاسع عشر للدوري هذا الاسبوع لم يبق لكل فريق سوى ثلاث مباريات باستثناء فريق النادي الاهلي الذي تبقى له خمس مباريات لتأجيل مباراتين له مع فريق غزل دمياط والنشأ. وقد بدت ملامح البطولة تتضح على الفة بينما لا يزال الصراع مستمرا بين اندية القاع. فالاهلي في المركز الاول وله ٢٩ نقطة ويتبعه له خمس مباريات منها لقلته مع الزمالك.. ويكتفي التعادل في المباريات الخمس ليجنس البطولة او الفوز في ثلاث منها فقط.

ويليه متفاهة التقليدي الزمالك وله ٢٧ نقطة.. وقد تمكن في الدور الثاني ان يصدع من المركز الرابع الى المركز الثاني وان يلاحق الاهلي املا في ان يتغلب في بعض مبارياته القادمة.. اما فريق الوسط فقد حقل الدور الثاني ببعض المفاجات فقد احتلقت الاسماعيلي بموقعه في المركز الثالث وله ٢٤ نقطة كما احتلقت المحلة بالمرز الخامس وله ٢١ نقطة ولكن المصري تمكن من تحسين مركزه ليصبح في المركز السادس وله ١٩ نقطة بعد ان كان في الدور الاول يتراوح بين المركزين التاسع والثامن ويرجع هذا التقدم لعربي الجديد وهو برازيلي الجنسية ولاعبه الايرانيين قسوم بور وعبد الرضا بلزكري اللذين يشغلان اكثر من مركز.

اما فريق الترسانة والذي بدا

## على هامش المباراة

حكام  
مباراة اليوم

لتبثل ادارة مباراة اليوم الحكم الكويتي عبد العزيز السلمي للسلامة. ويعاون لرافقة الخطوط شبيب محمد وعلي عبد الله، وسيمحصل السلمي بعد المباراة على الشارة الدولية.

## الجيبي

## يراقب المباراة -

● جميل الجشي سكرتير الاتحاد البحريني لكرة القدم سيتولى مراقبة المباراة بين فريقنا الوطني والفريق العراقي الشقيق. وقد وصل السيد الجشي الى عمان يوم امس.

## الزميل العبدري

قال الزميل قاسم العبدري الصحفي المرافق للفريق العراقي عن مباراة اليوم، انها مباراة اشقاء قبل ان تكون مباراة فوز وخسارة. وعن توقعاته لمباراة اليوم قال الفريق الأردني يعيش الآن نزوة فرحة بفرقة على قطر، وهذا سيعطيه دافعا قويا في مباراة اليوم، كما انه كان فاز على العراق بكاس العرب (٢/١) وهذا سيمحبه ثقة كبيرة بيد ان الفريق العراقي على درجة متقدمة من التأهب والاستعداد والقوة لن يكون بعيد عنه.

ابواب الستاد  
تفتح في الوحدة

تقرر فتح ابواب ستاد عمان الدولي امام الجمهور اعتبارا من الساعة الواحدة بعد الظهر، اي بعد الانتهاء من أحداث سباق الكرامة للرياضة للجميع.

الدوري المصري  
لكرة القدم:

القاهرة - ق.ن.١ - توقف الدوري المصري لكرة القدم هذا الاسبوع لمدة اسبوعين بسبب زيارة فريق الكافورين لصر ليلعب مباراتين هذا الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن استعدادات الفريق المصري لاجلته الاولى من دمشق بالقاهرة يوم ١٤ نيسان في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكاس العالم.

وبانتهاء الاسبوع التاسع عشر للدوري هذا الاسبوع لم يبق لكل فريق سوى ثلاث مباريات باستثناء فريق النادي الاهلي الذي تبقى له خمس مباريات لتأجيل مباراتين له مع فريق غزل دمياط والنشأ. وقد بدت ملامح البطولة تتضح على الفة بينما لا يزال الصراع مستمرا بين اندية القاع. فالاهلي في المركز الاول وله ٢٩ نقطة ويتبعه له خمس مباريات منها لقلته مع الزمالك.. ويكتفي التعادل في المباريات الخمس ليجنس البطولة او الفوز في ثلاث منها فقط.

ويليه متفاهة التقليدي الزمالك وله ٢٧ نقطة.. وقد تمكن في الدور الثاني ان يصدع من المركز الرابع الى المركز الثاني وان يلاحق الاهلي املا في ان يتغلب في بعض مبارياته القادمة.. اما فريق الوسط فقد حقل الدور الثاني ببعض المفاجات فقد احتلقت الاسماعيلي بموقعه في المركز الثالث وله ٢٤ نقطة كما احتلقت المحلة بالمرز الخامس وله ٢١ نقطة ولكن المصري تمكن من تحسين مركزه ليصبح في المركز السادس وله ١٩ نقطة بعد ان كان في الدور الاول يتراوح بين المركزين التاسع والثامن ويرجع هذا التقدم لعربي الجديد وهو برازيلي الجنسية ولاعبه الايرانيين قسوم بور وعبد الرضا بلزكري اللذين يشغلان اكثر من مركز.

اما فريق الترسانة والذي بدا

تدريب العراقيين اقتصر على اجراء تقسيمه لفترة وجيزة ثم على تنفيذ خطط هجومية. اما تدريب فريقنا الوطني فتتركز على تدريبات ليوية وخطط تنفيذ الكرات اللينة.

كرم سلمان مدير الفريق العراقي كرم محاولته بالتجديد الجمهور فافتحه يقول انه جمهور مثالي يشجع نون تعصب وتعبيره جمهوريا. وقال ان استعداد الفريق العراقي افضل وسبقه مباراة انتهت بسعة الكرة العراقية واضاف بأنه بعد تخصيص لخطاه مباراتي العراق في لبنان عولجت الاخلاء وبيت الفريق جاهزا لتحقيق الفوز... لكنه استدرج بالقول ان الفوز يأتي للفريق الذي يخدمه. واعرب عن قلقه من ان الأرض الاصطناعية بيد انه قال: مستقلب عليها.

محمد عوض مدير فريقنا الوطني اشك بلوضع التفتاح لنجوم الفريق وقال ان الفريق جاهز لتقديم عرض يليق بالستوى الذي يلقفه الكرة الأردنية، وأشار الى تصريحات الاخوة العراقيين حول الجمهور فقال: ان جمهورنا عظيم يقدر العراق، لكن تشجيع فرقة مسألة لا علاقة لها بحبه وتقديره للاشقاء العراقيين، وهو يعلم بان التصفيات عبارة عن قارب حقل عدد من الأشخاص يجب ان يبقى فوقه شخص واحد يحمل الى البر ويحكم على الآخرين بسقوط في البحر... وبالطبع مهما بلغ حينئذ الكرة العراقية فان حينئذ كرتنا الأردنية سيكون اعظم.

وقال عوض لقد درسنا الفريق العراقي جيدا، واوكلت المهم للناحية والهجومية لنجوم الفريق ويتوقع من الله مسخرين فوزنا الثاني في هذه التصفيات.

## لقاء اليوم

أكد محمد عوض على ان التشكيلة لن تسمى الا صباح اليوم، لكن الرأي، تستطيع ان تتكون بان التشكيلة الاساسية لن تخرج عن الاسماء التالية:

● لحراسة الزمبي: بسم تيم  
● لخط الظهر: محمد البعاني، زيد الشرح، عصام التلي، حسام سنقر.  
● لخط الوسط: جمال ابو عبيد، خالد سعيد، راتب داود، توفيق الصاحب.  
● لخط الهجوم: خالد عوض، وجمل ابراهيم، او غسان جمعة.  
اما الفريق العراقي فقد اعلن اكرم سلمان عن تشكيلة على النحو التالي:

● لحراسة الزمبي: فتاح نصيف  
● لخط الظهر: خليل علوي، كاظم مطش، سيم شاك، جمال علي.  
● لخط الوسط: كريم علوي، علي حسين، ياسل كوكبيس.  
● لخط الهجوم: وميض منير، احمد راضي، حسين سعيد.

## احداثيات

بعد، سيطر الحكم الكويتي عبد العزيز السلمي صفرة النهاية عقب المباراة ليحتفل بجدارته في حمل الشارة الدولية اذ ستكون مباراة اليوم هي القليلة يمنحه الشارة...

ونأمل في ان يخرج فريقنا الوطني وجمهورنا العريض وهو يحتفل ايضا بفوز تاريخي على الكرة العراقية.

اعداد كبيرة  
من الشرطة  
لضبط النظام

علمت (الراي) ان اعدادا كبيرة من رجال الشرطة سيحشدون اليوم لضبط النظام في ستاد عمان اليوم. ولكن مسؤولون من رجال الشرطة سيقيمون بواجبهم في منع اي كان من النزول الى ارض الملعب كذا حدث عقب مباراة الأردن وقطر، حيثما نزل الاف المحتفلين الى ارض الملعب. واهل الاتحاد بالجمهور ان يضبطوا اصحابهم ويمنعوا مشاعره ويتركوا ساحة الملعب للاعبين والحكام والمسؤولين فقط.

## مدير فريقنا الوطني يمتدح الصراحة انه اهم دعم الفريق والعصر الاساسي فيه.

## التدريب الاخير

كلا الفريقين اجريا اسس التدريب الاخير، العراقي على ارض الستاد وفريقنا الوطني على ملعب البراء.

## سباق الربيع للرياضة للجميع

## \* الراي تستطلع اراء المشاركين في السباق

## الغوييري: البادرة تستحق الدعم والتأييد

## د. رواش: الفكرة ناجحة واتمنى تكرارها



سلامة الخوري

والخاصة ومختلف القطاعات في المدينة تشجع هذه الفكرة لانها ستعود بفائدة على ابناء هذا اللواء.

● نعمة الله الراق: مدير مكتب العمل، فئة فوق ٤٠ عاما ان فكرة مثل هذا السباق فكرة رائعة وجميل ان ترى مثل هذا السباق يقام في مدينة الزرقاء، وانني سعيد جدا بالاعداد يشترك بها شباب وشابات اللواء للتعبير عن الاعداد السليم لتربيتهم وتشجيعهم.

● علي الصمادي: مدير نادي الزرقاء فئة فوق ٢٠ عاما، ان فكرة النادي بقلعة هذا السباق في مدينة الزرقاء فكرة جيدة وانني اتسنى من الجمهور الرياضي والمؤسسات العامة.

## الفصلي والقلعة يتنافسان اليوم على بطولة درع اتحاد المصارعة

يلقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصلصة رم في مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفصلي والقلعة للمصارعة للفوز ببطولة درع اتحاد المصارعة.

\* كرة طائرة  
تحت سن ١٧ سنة

ضمن بطولة تحت سن ١٧ سنة لفريق الدرجتين الاول والثانية تقام اليوم ثلاث مباريات لفرق الصلة المختلفة بمدينة الكرك يلتقي في الساعة الحادية عشرة: فريقا الوحدات والكرك وفي الساعة الواحدة والنقطة يلتقي الزرقاء مع الفرق والبلقة مع عزمي المفتي على التوالي في حين لن تقام مباراة مركز الحسين مع القلعة لاعتذار فريق القلعة رسميا عن المشاركة.

كرة اليد للدرجة الثانية  
العقبة تستضيف الجمعية الشريكية

يستضيف فريق نادي شباب العقبة على ملعب مدرسة الصناعة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق الجمعية الشريكية في مباراة كرة اليد لبطولة الدرجة الثانية.

هذا اللقاء هو الاول للفريق العقبة الذي يطبخ بالمصعد لحاصل اندية الدرجة الثانية فيما يأتي اللقاء للشريكية فواصلة لتتصاهه حيث فاز على فريق البلعة بالقاء الاول، ويضم للفريقين عناصر جيدة بالقلمية ومن المختار ان تاتي المباراة جيدة المستوى.

يحكم اللقاء جمال شايبة، فائق الحمون، محمد سليم، عزمي قنديل.

## مدير فريقنا الوطني يمتدح الصراحة انه اهم دعم الفريق والعصر الاساسي فيه.

## التدريب الاخير

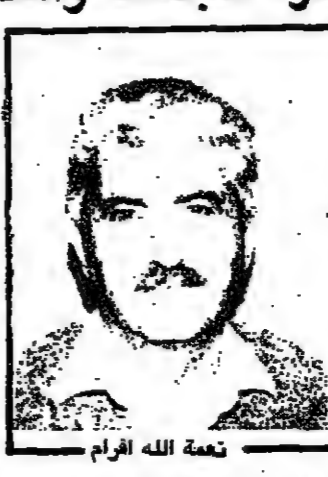
كلا الفريقين اجريا اسس التدريب الاخير، العراقي على ارض الستاد وفريقنا الوطني على ملعب البراء.

## سباق الربيع للرياضة للجميع

## \* الراي تستطلع اراء المشاركين في السباق

## الغوييري: البادرة تستحق الدعم والتأييد

## د. رواش: الفكرة ناجحة واتمنى تكرارها



نعمة الله الراق

والخاصة ومختلف القطاعات في المدينة تشجع هذه الفكرة لانها ستعود بفائدة على ابناء هذا اللواء.

● نعمة الله الراق: مدير مكتب العمل، فئة فوق ٤٠ عاما ان فكرة مثل هذا السباق فكرة رائعة وجميل ان ترى مثل هذا السباق يقام في مدينة الزرقاء، وانني سعيد جدا بالاعداد يشترك بها شباب وشابات اللواء للتعبير عن الاعداد السليم لتربيتهم وتشجيعهم.

● علي الصمادي: مدير نادي الزرقاء فئة فوق ٢٠ عاما، ان فكرة النادي بقلعة هذا السباق في مدينة الزرقاء فكرة جيدة وانني اتسنى من الجمهور الرياضي والمؤسسات العامة.

## الفصلي والقلعة يتنافسان اليوم على بطولة درع اتحاد المصارعة

يلقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصلصة رم في مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفصلي والقلعة للمصارعة للفوز ببطولة درع اتحاد المصارعة.

\* كرة طائرة  
تحت سن ١٧ سنة

ضمن بطولة تحت سن ١٧ سنة لفريق الدرجتين الاول والثانية تقام اليوم ثلاث مباريات لفرق الصلة المختلفة بمدينة الكرك يلتقي في الساعة الحادية عشرة: فريقا الوحدات والكرك وفي الساعة الواحدة والنقطة يلتقي الزرقاء مع الفرق والبلقة مع عزمي المفتي على التوالي في حين لن تقام مباراة مركز الحسين مع القلعة لاعتذار فريق القلعة رسميا عن المشاركة.

كرة اليد للدرجة الثانية  
العقبة تستضيف الجمعية الشريكية

يستضيف فريق نادي شباب العقبة على ملعب مدرسة الصناعة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق الجمعية الشريكية في مباراة كرة اليد لبطولة الدرجة الثانية.

هذا اللقاء هو الاول للفريق العقبة الذي يطبخ بالمصعد لحاصل اندية الدرجة الثانية فيما يأتي اللقاء للشريكية فواصلة لتتصاهه حيث فاز على فريق البلعة بالقاء الاول، ويضم للفريقين عناصر جيدة بالقلمية ومن المختار ان تاتي المباراة جيدة المستوى.

يحكم اللقاء جمال شايبة، فائق الحمون، محمد سليم، عزمي قنديل.

## مدير فريقنا الوطني يمتدح الصراحة انه اهم دعم الفريق والعصر الاساسي فيه.

## التدريب الاخير

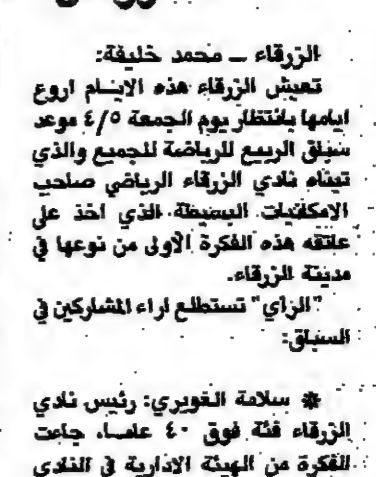
كلا الفريقين اجريا اسس التدريب الاخير، العراقي على ارض الستاد وفريقنا الوطني على ملعب البراء.

## سباق الربيع للرياضة للجميع

## \* الراي تستطلع اراء المشاركين في السباق

## الغوييري: البادرة تستحق الدعم والتأييد

## د. رواش: الفكرة ناجحة واتمنى تكرارها



سلامة الخوري

والخاصة ومختلف القطاعات في المدينة تشجع هذه الفكرة لانها ستعود بفائدة على ابناء هذا اللواء.

● نعمة الله الراق: مدير مكتب العمل، فئة فوق ٤٠ عاما ان فكرة مثل هذا السباق فكرة رائعة وجميل ان ترى مثل هذا السباق يقام في مدينة الزرقاء، وانني سعيد جدا بالاعداد يشترك بها شباب وشابات اللواء للتعبير عن الاعداد السليم لتربيتهم وتشجيعهم.

● علي الصمادي: مدير نادي الزرقاء فئة فوق ٢٠ عاما، ان فكرة النادي بقلعة هذا السباق في مدينة الزرقاء فكرة جيدة وانني اتسنى من الجمهور الرياضي والمؤسسات العامة.

## الفصلي والقلعة يتنافسان اليوم على بطولة درع اتحاد المصارعة

يلقي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصلصة رم في مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفصلي والقلعة للمصارعة للفوز ببطولة درع اتحاد المصارعة.

\* كرة طائرة  
تحت سن ١٧ سنة

ضمن بطولة تحت سن ١٧ سنة لفريق الدرجتين الاول والثانية تقام اليوم ثلاث مباريات لفرق الصلة المختلفة بمدينة الكرك يلتقي في الساعة الحادية عشرة: فريقا الوحدات والكرك وفي الساعة الواحدة والنقطة يلتقي الزرقاء مع الفرق والبلقة مع عزمي المفتي على التوالي في حين لن تقام مباراة مركز الحسين مع القلعة لاعتذار فريق القلعة رسميا عن المشاركة.

كرة اليد للدرجة الثانية  
العقبة تستضيف الجمعية الشريكية

يستضيف فريق نادي شباب العقبة على ملعب مدرسة الصناعة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق الجمعية الشريكية في مباراة كرة اليد لبطولة الدرجة الثانية.

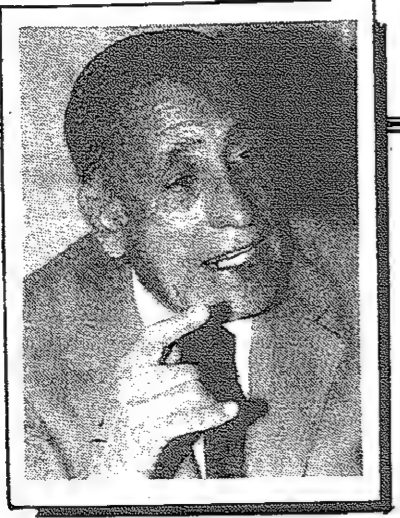
هذا اللقاء هو الاول للفريق العقبة الذي يطبخ بالمصعد لحاصل اندية الدرجة الثانية فيما يأتي اللقاء للشريكية فواصلة لتتصاهه حيث فاز على فريق البلعة بالقاء الاول، ويضم للفريقين عناصر جيدة بالقلمية ومن المختار ان تاتي المباراة جيدة المستوى.

يحكم اللقاء جمال شايبة، فائق الحمون، محمد سليم، عزمي قنديل.

علمت (الراي) ان اعدادا كبيرة من رجال الشرطة سيحشدون اليوم لضبط النظام في ستاد عمان اليوم. ولكن مسؤولون من رجال الشرطة سيقيمون بواجبهم في منع اي كان من النزول الى ارض الملعب كذا حدث عقب مباراة الأردن وقطر، حيثما نزل الاف المحتفلين الى ارض الملعب. واهل الاتحاد بالجمهور ان يضبطوا اصحابهم ويمنعوا مشاعره ويتركوا ساحة الملعب للاعبين والحكام والمسؤولين فقط.



«الفيلد مارشال مونتغمري»:  
الحرب... والسلام!



\_\_\_\_\_

Figure 1 illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, viewing a screen. The screen displays a horizontal line with a vertical line intersecting it. The vertical line is labeled '0.5m' and the horizontal line is labeled '0.5m'. The participant is looking at the screen from a distance of 0.5m. The screen is labeled '0.5m' and the participant is looking at the screen from a distance of 0.5m.



**جامعة اشبيلية تمنح حلاية الملك شهادة فخرية علما**

في ظل رؤية واحدة جمعت بينها  
ومفتحة عليها من الروى ما جعلها  
تشارك في بناء مجتمع واحد .  
وفي صنع حضارة انسانية

شهرتها ... وذويوع صيتها في زمانها  
وحده ... حتى توافد طلال العلم  
والعرفه من ارجاء العالم يفتخرون  
من نعيمها وكذلك لم تقتصر قيمتها  
على ما بقي من معالمها واثارها حتى  
الآن فاصبحت كعبة الزوار والسياح  
والفنانين يحجون اليها في العصر  
الحاضر كما حج اليها اسلافهم في

سرالخبر  
هانزاتی  
ش طرازلط

thansa ☐

سان ویکتور ان تيمتو بميرات  
Airbus A 310 الجديدة ذات  
تقنوت. كذلك قواظ طائر  
يوي الاحدوا لاشين، لتصل  
تارون بين رحلتنا الاسوعية

رحلاتنا العديدة من فرانكفورت إلى كافة المدن الألمانية، الأولى سيكون على طائرنا من كافة رحلاتنا الجوي على كافة رحلاتنا من: يرحى الاتصال بوكيل سفرك فندق انتركونتيننتال الارد

\_\_\_\_\_

100

## تتمات

### استسلام خاف الطائرة الألمانية الغربية في مطار استانبول والافراج عن الركاب

استانبول - رويتر - تغلب البوليس التركي على سوري خطف طائرة ألمانية غربية فوق شمال اليونان وانفى بذلك دراما قصيرة لم يبلغ عن وقوع أية اصابات. وقال مسؤولون في المراقبة الجوية في اثينا ان رجلا سيطر على طائرة من طراز بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة لوفتهانزا في رحلة من ميونخ الى اثينا وذلك فوق سالونيك امس الاول وكان يحمل سكرانا وصندوقا قال انه يحتوي على متفجرات.

وجرى الافراج عن جميع الركاب وعددهم ١٤٢ شخصاً لدى هبوط الطائرة في استانبول. ونقل مدع عام في استانبول عن الخاطف الذي ذكر ان اسمه مروان هيثامي ٢٥ عاماً قوله انه نفذ العملية لجمال العالم يستمع الى الافكار العربية. وقال السيد تاي كوكر المدعي العام لخطوة تضم مطار سيكيوي في استانبول للصفيين انه استجوب هيثامي وهو جيولوجي بعد ان قبض

عليه البوليس ويوجد آت سليم العقل. وقالت لوفتهانزا انه قبض على الرجل في الطائرة وقال بوليس العملية. وبعد هبوط الطائرة في استانبول للترتيب بالوقود على ما يبدو قالت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية في تركيا ان الخاطف طلب توجيهها الى ليبيا.

وذكرت الوكالة ان القنصلية الليبية التي استشارتها السلطات التركية رفضت الاذن له بذلك. وذكرت الانباء انه افرج عن عدة افراد من طاقم الملاحين التسعة قبل نهاية عملية الاختطاف وهي الاولى في تركيا منذ نيسان الماضي عندما اجبرت طائرة سودية في رحلة من جدة الى دمشق على الهبوط في استانبول.

### مهرجان خطابي في العقبة للتضامن مع العراق

وكان من بين المتحدثين السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب المصري رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في مصر حيث قال ان مهرجانات واسابيع التضامن مع عمال وشبي العراقة وايران التي تنظمها الحركة النقابية في مصر والاردن هي التعبير السياسي عن وحدة الامة بين عمال مصر والاردن لساندة نضال العراقة الشقيق وتأييد جهوده من اجل السلام.

المقبة - الراي في بمناسبة اسبوع التضامن مع عمال العراق وايران، اقام الاتحاد العام لنقابات العمال بالتعاون مع اللجنة الثقافية الدولية واتحاد نقابات العمال في كل من العراق ومصر مهرجانات خطابية في مدينة العقبة مساء امس، تحدث فيه عدد من الخطباء اكوا في كفاءتهم على ضرورة التصحر من كافة الاتحادات العمالية في العالم لوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران، والتي تنادي بها العراق منذ بداية الحرب.

### سعود الفيصل يقاسر مراكش

مراكش - و ا ع - غادر مراكش امس الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في ختام زيارة للمغرب سلم خلالها الملك المغربي الحسن الثاني رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة السعودية.

### غارات عراقية

وزورق مخمل بالاشخاص وزورقين كبيرين وخمسة كمانين تقطعتن للرصود وراجعتن للصواريخ ورشاشة متوسطة. كما شنت طائرات عراقية مساء امس سلسلة من الغارات على قلب مدينة طهران وعلى مدينتي قزوین وشیراز. وقال ناظم عسكري ان الغارات نذرت اهدافها بقوة في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة مساء امس وعادت الى قواعدنا سالمة. هذا وقد نفى العراق ان تكون اية من طائراته العسكرية قد اصيبت اثناء ادائها لمهامها داخل ايران وبقو الفاصلة طهران امس وكبدت اربعة قتلى ومدمرت هاون (٨١) ملم ومدفعا للقذائف الطائرات ومرصدا واحدا ورشاشتين متوسطتين. وذكر ان احدى الوحدات الامامية عالجت باساحتها مواضع العدو وتجمعات افراد في القطاع الشمالي من ساحة العمليات وتمكنت من تدمير

مقاتلة صباح امس اربع مدن ايرانية ومعسكرين. وقال الناطق ان الطائرات العراقية، شنت سلسلة غارات جوية ضد الساعات التسعة والعاشرة والبرح، عند اهداف جوية في مدن عیلام وصالح اباد واصفهان وبترين. وقال بيان عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة نفذت (١٠١) مهمات قتالية على مواضع العدو وعادته وتجهيزاته في قطاع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدنا سالمة. وقال البيان امس ان السميتات العراقية سددت ضربات شديدة على مواضع ومعدات العدو في قطاع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدنا سالمة. وأضاف ان السميتات نفذت (٢١) طلعة قتالية تمكنت خلالها من (١٤) زورقا للدورحوق اربع زوارق تحمل رشاشات متوسطة

موضع رشاشة وموضع المشاة وقتلت ستة من افراد العدو وجرح اربعة. واطرح البيان انه تم تدمير موضع رشاشة مدعية وقتل افرادها في قطاع عمليات ميسان. وقال ان العدو حصف قصبة سيد صادق وخرومات ومندي بالمدمعة الثقيلة. وقد اعترفت ايران بان الغارات الجوية العراقية على طهران خلال الليلة الماضية وعلى المدن الاخرى امس اسفرت عن مقتل ٢٤ شخصا واصابة اكثر من ٢٥٠ شخصا بجروح.

وقد سقط ١٦ قتيلًا و١٩٩ جريحاً في هجوم الليلة قبل الماضية على طهران وذلك فيما بعد اعل اجملا. للضاح في الارواح في غارة واحدة منذ ان بدأ العراق هجماته على العاصمة الايرانية في ١١ آذار وبذلك يرتفع اجمالي القتلى في خمس غارات على طهران الى ٢٨ قتيلًا.

### ٣ عمليات

قتلوا خلال اعمال المداومة كما تم هدم ٨٤ منزلاً في ثلاث وعشرين قرية في جنوب لبنان واحتجتها قوات الاحتلال الاسرائيلي. على صعيد آخر اضرب سكان مخيم عين الحلوة بقصاصة صيدا امس، احتجاجا على الممارسات التي تتبعها قوات الاحتلال الصهيوني ضددهم. وذكروا معلومات أمنية اسس ان سكان المخيم طالبوا بالافراج عن المعتقلين في معسكر انصار، وعدم تقليم اهل معسكر اخر استحدثته قوات الاحتلال الصهيوني مؤخرًا، في بلدة الخيام، بقصاصة مرجعيون. وأشارت المعلومات الى ان سكان المخيم قدموا مذكرة بهذا الشأن الى ممثل لجنة الصليب الاحمر الدولية، في المخيم بعد مظاهرة حاشدة شملت جميع مناطق المخيم، حيث قاموا باغلاق جميع الطرق المؤدية اليه بالاطارات المحترقة والحجارة. ذكرت مصادر أمنية ان حوالي ٥٠٠ شاب قد نزحوا خلال الاسبوع الحالي، من عدة قرى على الشريط الحدودي بين لبنان وفلسطين المحتلة. وقالت هذه المصادر ان هذا النزوح تم من قرى العديسة وحولا ويعتبرون ولبدا، وبعدة بقت جبيل. واضافت المصادر تقول ان هذا النزوح، الذي تم باتجاه صيدا وبيروت جري بسبب انباء اشترت الى فرض ميليشيات ما يسمى بـ فيش لبنان، الجنوبي، العمل. تجنيداً اجباريا على شباب تلك القرى. وكانت انباء سابقة، قد اشارت الى تناقض حاد في عدد افراد جيش لبنان الجنوبي، المعلن والى عمليات فرار واستقالات بين افراد. وذكر رانين العدو ان الجنرال السؤلون عن القاطع الاسرائيلي في جنوب لبنان قال الليلة قبل الماضية من انسحاب اسرائيل سيكتفل في حزيران القادم.

وقال الجنرال اودي اورلسكان في مستوطنات على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة ان المرحلة النهائية من ساحة العمليات وتمكنت من تدمير

### اخطار

احمد محمد ابو حيدر بيلمق وقهره حسيين مجهول الاقامة ليكن معلوما لبيكم بان القرار الصادر في القضية الحقيقية رقم ٨٤/٧٥ قد نفذ لدى دائرة ارقام هذا الاخطار لنضع المبلغ ٨٤/٣٥ كما صدر قرار ببيع المحجوزات الواقع عليكم وقد تم بحالة المحجوزات وببها على السيد مامور اجراء وادي السب

### التاريخ ١٩٨٥/٣/٢٨

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٨٤/٤٨١ ص والمخفوة.

### بين

الحكوم له محمد فوزي الحاج عبد والمحمود عليهم ميشيل موسى ميخائيل شامية ومحمد شهاب ونبيل عيسى سالم الصايغ يعن المعموم بانه سيعاد بلانز-الطلي في ظرف خمسة واربعين يوما من تاريخ هذا الاعلان كامل قطعة الارض رقم ١٧١ من حوض رقم ٨٨ من وادي صقرة من اراضي مدينة عمان والتي اوصافها كما يلي: مساحة هذه القطعة ١٢٧٦ م مربع من نوع الملك ومختلفة سكن وتوصيلا بالمسارح العامة بدخلة عرضها ستة امتار ومطل على هذه القطعة بناء مؤلف من ثنتين اربعة طوابق على نظام الشقق يتألف الطابق الاول من ثلاث شقق اسما الطابق الثاني والثالث فكل واحد مؤلف من اربع، شقق اسما طابق التسوية فهو مؤلف من شقتين بالاضافة الى مرافق مشتركة لخدمة العمارة كراجت بويلرات التدفئة هذا وان جميع الكوابل من الحجر النظيف المسحوم وجسم الشقق مزودة بالقدفئة المركزية ومتشابهة من حيث التنظيم والمساحة حيث ان كل شقة مؤلفة من غرفتين وصالون بشكل زاوية بالاضافة الى مطبخ ومنافع منتظمة على

مامور اجراء عمان هشام عبد الكريم

وكان المتظاهرون يرددون شعارات معادية للرئيس جعفر تميري الذي يتولى السلطة في البلاد منذ ١٦ عاماً. وهاجم المتظاهرون أيضاً الشقق السكنية في الخرطوم التي يحاصرها البوليس. ويوجد الرئيس تميري منذ صباح امس في الولايات المتحدة حيث سيستق مع الرئيس رونالد ريغان. وتشير تقديرات اولية اعلنتها مصادر غربية في الخرطوم الى ان ثلاثة اشخاص قتلوا امس الاول وان عشرات آخرين اصيبوا في هذه الاضطرابات واصفاً المصادر نفسها ان اكثر من مائة شخص اعتقلوا.

وصرح مسؤولون في السفارة السودانية في واشنطن امس ان الرئيس السوداني جعفر تميري وصل الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس ريغان الاسبوع القادم. ومن المتوقع ان يطلب الرئيس تميري مزيداً من المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدة خلال زيارته التي تستمر اسبوعين. ومن المقرر ان يجتمع مع الرئيس ريغان في البيت الابيض في اول نيسان المقبل.

وكانت اعمال شغب قد اجتاحت العاصمة السودانية امس الاول اثر سفر الرئيس تميري.

### حالة ٢٧

مديراً بالوكالة المقدم عبدالرؤف حسين الى شرطة محافظة البلقاء نائباً للمدير والمقدم صالح العويدي من ادارة العلاقات العامة الى معهد التدريب التخصصي نائباً للمدير المقدم عبدالله ملكاوي الى شرطة محافظة الكرك نائباً للمدير والمقدم حسان العقلة الى ادارة الامداد والتجهيز مديراً بالوكالة والرائد عثمان الشامية الى شرطة العاصمة والرائد ابراهيم الزمراي الى ادارة الاسجون - ناعور الراك هاني حنونة الى ادارة الاتصالات مديراً بالوكالة.

### مجلس الجامعة

للتحقيق في موضوع تهجير يهود الفلأشا الى اسرائيل. واكد المجلس عدم وتضامن الدول العربية مع الجهود التي بذلتها للتخفيف من وطأة المأساة التي تعيشها بعض الشعوب الافريقية واستاعدت الدول العربية للاسهام بشئ الوسائل في تقديم المعون والمساعدة لمخاضها منذ الدول. وتند مجلس الجامعة العربية في هذا المجال بالكيان الصهيوني والولايات المتحدة لاستغلالها هذه المأساة الانتانية لمواصلة تنفيذ المخطط الصهيوني الرامي الى تجميع

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

الغياة السياسي. ومن جهة أخرى أكد السيد سعد ان المقاومة الوطنية اللبنانية ضد اسرائيل مستمرة الى ان يتم تحرير القوات الاسرائيلية بل ومن قوات العميل لحد قائد جيش لبنان الجنوبي الذي تدعمه اسرائيل. وحول الطائفة في لبنان قال: «لا شك في ان هناك طوائف لكن طرح هذه الطوائف سيقى دائما طرحا وطنيا ونحن بدورنا سنستمر في كفاحنا من اجل طرح العام العريض على الساحة اللبنانية».

### الحسين وفور

جلالة الملك خوان كارلوس عامل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا وكبار المسؤولين الاسبان.

ثم زار اصحاب الجلالة الملك الحسين والملكة نور الملك خوان كارلوس والملكة صوفيا ومراقبهم مقر بلدية اشبيلية حيث قدم رئيس الحكم المحلي لمدينة مفتاح المدينة الذهبي لجلالة الحسين. ثم سجيل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور كمتين في سجل المدينة الذهبي.

### المستوى الاخلاقي

حتفهم اثناء مداومة قوات الاحتلال لقربتهم حوامين تحتا. ونكرت الصحافة ان عدا كبيرا من المراقبين الدوليين وشهود كبريا في جنوب لبنان المحتل يصفون المستوى العسكري والخلفي للجندو الاسرائيليين بأنه اصبح ادنى من مستوى سوك اي جيش اخر في العالم.

واضافت ان الاسرائيليين يحاولون دائما منع المراسلين الغربيين من ان يشكل مستقل في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي مشيرة الى ان سلطات الاحتلال تقوم دائما بطرد الصحفيين واخلائهم من جنوب لبنان كما يقوم الجنود الاسرائيليون باغلاق النار في الهواء فوق رؤوس المراسلين الاجانب لدفعهم على الفرار. واخذت الصحيفة تحليلها قاتلة ان شراسة المقاومة الوطنية التي تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي وشكل لم يفهمه من قبل هو من بين الاسباب التي تدفع الصحفيين لخطية هذه الاحداث التاريخية من جهة والتي تدفع في الوقت نفسه سلطات الاحتلال لابعاد هؤلاء الصحفيين عن مواقع الاحداث.

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

اليهود في فلسطين المحتلة دعماً لسياسة التوسع الصهيوني الاستيطاني على حساب الشعب الفلسطيني الذي تواصل اسرائيل الشوق الشعبية في الخرطوم التي يحاصرها البوليس. ويوجد الرئيس تميري منذ صباح امس في الولايات المتحدة حيث سيستق مع الرئيس رونالد ريغان. وتشير تقديرات اولية اعلنتها مصادر غربية في الخرطوم الى ان ثلاثة اشخاص قتلوا امس الاول وان عشرات آخرين اصيبوا في هذه الاضطرابات واصفاً المصادر نفسها ان اكثر من مائة شخص اعتقلوا.

### انخفاض سعر

١,٢٤٧٥ دولار مقابل ١,٢٢٢٠ دولار مساء امس الاربعاء. وفي زيورخ تراوح سعر الدولار صباح امس بين ٢,٦٩٠٠ فرنك سويسري و ٢,٦٥٥٠ فرنك سويسري مقابل ٢,٦٦٩٠ فرنك سويسري و ٢,٦٧٢٠ فرنك سويسري امس.

وفي روما هبط سعر الدولار امس الى ٢,٠٠٠ لير ايطالي وهو الحاجز الذي تجاوزه للمرة الاولى يوم ١١ شباط الماضي.

وفي نيويورك تراوح سعر الدولار الامريكي مساء امس الاول في نهاية التعاملات المصرفية بين ٢,١٤٢٠ مارك ألماني و ٢,١٤٥٠ مارك ألماني و ٩,٥٩٥٠ فرنك فرنسي و ٢,٦٦٧٥ فرنك سويسري و ٢,٦٧٢٥ فرنك سويسري و ٨,١١٠ جنيه استرليني و ٨,١١٦ جنيه استرليني.

### في ذمة الله

ضد العدو الاسرائيلي حتى يتم تحرير جميع الاراضي اللبنانية مشيراً الى ان العدو رغم اعلانه الانسحاب، الا انه يرغب في ايجاد شريط حدودي يصل الى عمق ٢٠ كيلومتراً داخل الاراضي اللبنانية. ومن جانب آخر أكد السيد مصطفى سعد أمين عام التنظيم الشعبي الناصري في صيدا الذي يعالج حالياً في بوسطن صحيفة «الاتحاد» ان المقاومة الوطنية ضد العدو المحتل مستمرة، الى ان يتم تحرير كامل التراب اللبناني ليس فقط من القوات الاسرائيلية بل أيضاً من قوات العميل لحد.

وصف السيد سعد التمرد الكاثوليكي الاخر، بأنه مسرحية جرى توزيع الأدوار فيها وليس كذلك كما يشاع وقال ان اي تحرك تقوم به القوات اللبنانية الكاثوليكية او حزب الكتائب هو تحرك اسرائيلي يتم تنفيذه من الدوائر الاسرائيلية لتنفيذ المشاريع الصهيونية في لبنان مشيراً الى ان هذا التحرك يدل على

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### تعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينهى المرض محمد موسى الصادي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم

### في ذمة الله

تعي فاضل عشيرة الحياصات في السلط وعمان انحاء المملكة تتعى ببالغ الحزن والاسى فقيدنا الغالي المرحوم

### الحاج عبد الرحيم احمد الحسين ابو عويد

والد خاله ومحمد واحد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً فقضاها في اعمال البر والتقوى وسيسكن جنته الساعة العاشرة من المستشفى الاسلامي الى مسجد العزيرة تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خالد ابو عويد الكائن في السلط - وادي الكراد قرب مستشفى جرش والنساء في بيت المرحوم



بقلم: سمیث همبستون

### Study 1b

### تسجيل اراضي المفرق

**فقدان رخصة**

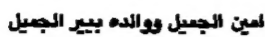
اعلن انا ليما شفيق نبيل عن  
دان رخصتي السوافة التي اجعل  
مها وتاريخ صدورها.

يرجى ممن يجدها الاتصال  
بهااتف ٦٦٧١٧١ او تسليمها لاقرب  
مفدر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلن انا ليما شقيق نبيل عن  
وان رخصتي السواعة التي اجهل  
مها وتاريخ صدورهما.

يرجى ممن يجدها الاتصال  
بهااتف ٦٦٧١٧١ او تسليمها لاقرب  
مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

**بقلم: کارل بوکلا**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وسلمين وتزيل الامتيازات القائمة  
سيحيين.

ولواجهة هذا التحول اعلنت  
بشيا المسيحية استقلاليتها عن  
بب الكتاب واعلنت انها لن تقدم

المنزلة العربية كافي ٣١ كانون أول ١٩٨٤

---

ترشحہ علمی  
 مکتبہ علم و فلسفہ  
 محامیان قانونیون

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

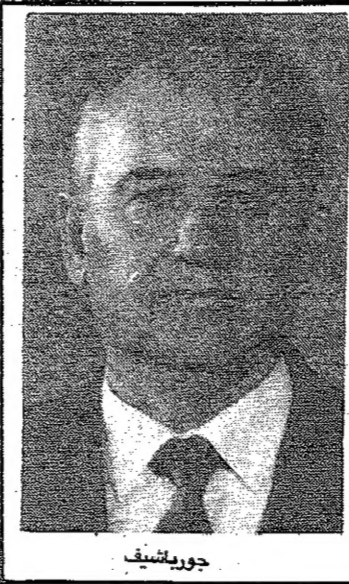
\_\_\_\_\_

دراسات وأبحاث

# روح جنيف؛ ١٩٨٥ - ١٩١٧ ووعود ميثاق الامم المتحدة



ريغان

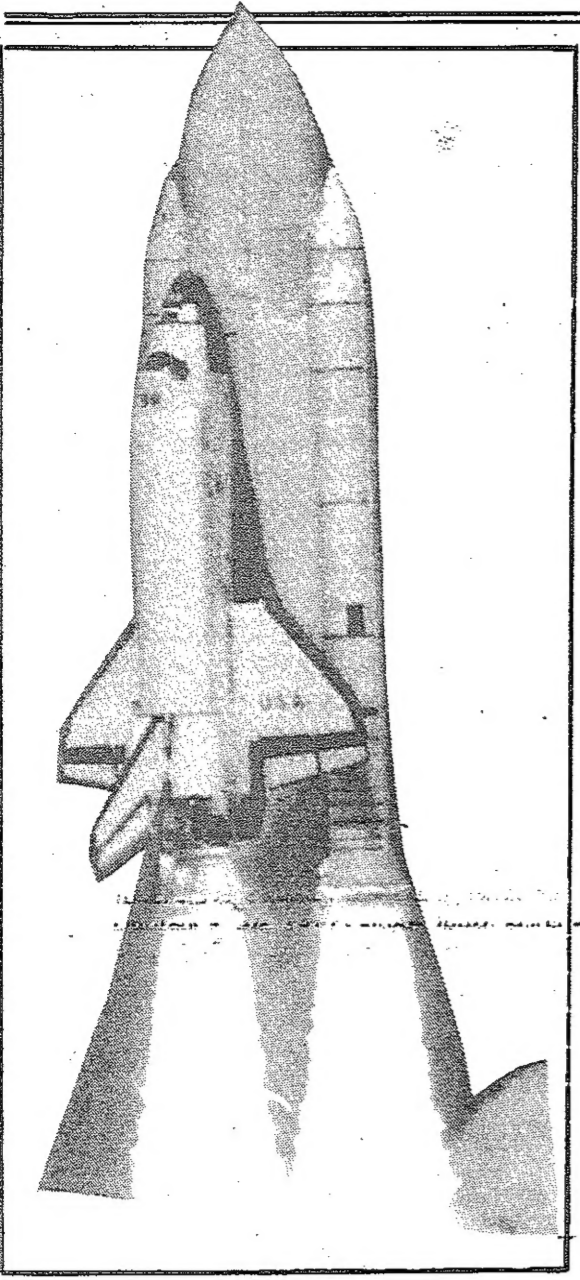


جورجسيف

بقلم: جيمس رستون

الامبراطوريات الفاشلة. لقد كانت الروح القديمة لجنيف، في نهاية الحرب العالمية الثانية، اوضح ما تكون فيما كتبه بول فاليري، الشاعر والفيلسوف الفرنسي سنة ١٩٢٣: «ان اعدل انتقاد واكثرها خطورة والذي يمكن توجيهه، من وجهة نظري، ضد عصبة الامم انها لم تأسس في الاصل كعصبة للعقول، فالعصبة تجمع بين افراد يمثلون نظاما تاريخيا للنفاضة والخلاف، فهم يحضرون الى جنيف افضل النوايا في العالم، لكنهم يحضرون معهم ايضا عيب تحفظات عقلية، والعادة التي لا تقهر، والمتطفلة في الرغبة في الكسب والاستفادة على حساب طرف آخر.» وهذا طبيعة الحال هو بالضغط ما يحدث الآن في الوقت الذي يقوم فيه ماكس كامبلان، من الولايات المتحدة، وفكتور كاريوف، من الاتحاد السوفياتي، بالاتصال للمصريين، ويتفقان على مبدأ السرية. اما متسكان بداية الحرب الباردة وتطلعات حكومتها، ومن غير المحتمل ان يتغير هذا ما لم يقرر ميخائيل جورباتشيف، ونيكولاس ريغان، ووزيرا خارجيتهما، اندريه غروميكو وجورج شولتز، ان يفكروا في نهاية المطاف بالمعاهدات التي يوقعونها وليس بالمعاهدات التي قد يوقعونها في يوم من الايام في المستقبل. ان الوجود واضحة في ميثاق الامم المتحدة، هنا على جدران قصر السلام.

من جيل الى اخر تدير جنيف نفسها فهي صندوق الدوائج الثموني، منتظمة مثل ساعاتها، تحجبها جبالها عن العالم المربى، ويحترقها صافية ومتشامخة مثل الاور الذي يسبح فيها - وعلى احد جانبي المياه كنيسة جون كالفن، وعلى الجانب الاخر قصر وودرو ويلسون للسلام. لكن روح جنيف تتغير من وقت الى اخر، حيث يتواجد فيها الان ممثلو العمالقة الرئيس، يتجادلون حول ميزان القوة العسكرية، يناقشون امكانية الحرب في الهجوم قبل ان يفوا بوعودهم بالحفاظ على السلام على الارض ويضربون حول مستقبل الرجل الجديد في الكرسي بدل من التحدث عن مستقبل الجنس البشري. لقد كانت روح جنيف، في ايام وودرو ويلسون مختلفة تمام لاختلاف في خطابه امام مجلس لشيوخ في الثاني والعشرين من انون الثاني سنة ١٩١٧ تسام خلا: «هل الحرب الحالية كفا من اجل لام عادل وضمون، او من اجل ارض جديد للوقى فقط لا بد ان ين هناك ليس توازن قوى، بل شعرة، وليس منافسات منظمة، سلام مشترك منظم... سلام بين كافين...» ان الحكومتين الامريكيتين، سويفاتية، ومسؤوليها هنا، لا تشون بمثل هذه العبارات سفة، بل بعبارة رياضية حول الصواريخ وتقلل القذائف الد الحديثة عبر الستار الحديدي، كاخ



## التسلح النووي... واولويات التسلح الاميركي

حرب الكواكب الى ان يجعل الناس ينسون الحقيقة الحالية التي يتغذها المتناغون بصاروخ غير مجهوده المالي السنوي؟ هذه الاسئلة تطرحها المكاتب الفرنسية المكلفة بالتحليل الاستراتيجي منذ الوقت الذي اعتقد فيه الرئيس الاميركي انه استطاع تدبير تفصيله للدفاع الفضائي شارحا بان الردع النووي (توازن الرعب الشهر) سيصبح قريبا في المتاحف. وبالنسبة للمكاتب الفرنسية المتأخفة، والاطلاع على الموازنة العسكرية الاميركية عن كذب لمعرفة ان ما يقوله ريغان شي وان تصرفاته بالمقابل شي آخر. بعد علم: فقد اذا لم تؤد مباحثات جنيف الجديدة الى ايقاف التسلح النووي في الجيوش الاميركية فان تطورت الترسانة الاستراتيجية للولايات المتحدة حتى عام ٢٠٠٠ بين وبناء على تقديرات المكاتب الفرنسية زيادة بمعدل ٧٥٪ في الرؤوس النووية المحمولة على متن الغواصات والقاذفات: حوالي ١٣٠٠٠ عام ١٩٨٥ واكثر بقليل من ١٦٤٠٠ عام ٢٠٠٠ واكثر من ١٦٩٠٠ رأس نووي منصوب عام ١٩٩٥ وبعد عام ١٩٩٠ سيتجاوز عدد هذه الشحنات المتفجرة ١٦٠٠٠ اذا جمعنا مجمل الصواريخ المنتشرة على البر والمحيطات وجميع الاسلحة الجوية هذا عدا عن الاسلحة المتوفرة في المخازن. هناك ان تطور لانظمة جديدة عن الاسلحة الاميركية بعضها يعرفها الجميع والبعض الآخر لا يعرفه سوى المختصين. ان المكاتب الفرنسية تعطي عدة امثلة، مثل صاروخ ام اكس الدفون في المستودعات وهو ذو عشرة رؤوس نووية وبلا يمكن ضبط القوة المدمرة لها حسب الرغبة، وصاروخ ترايدنت ٢ دي في الغواصات وهو ذو ثمانية شحنات، وصاروخ «تلام ان» الذي انشجع ريغان لترسانته الاستراتيجية ليس متعلقا فقط بعدد الاسلحة وانما بتحسينها فيما يتعلق بالقوة ودقة الاصابة وبثري المكاتب الفرنسية ان هذين العنصرين متلازمان: للحصول على تأثير كلما كان السلاح دقيقا تقل حاجته الى القوة الا اذا دعت الحاجة الى تحديد طاقة دنيا لازمة لتدمير اهداف محمية. تشير الحسابات الفرنسية الى وجود تكثيف في قوة الرؤوس النووية

ومن مسافة ١١٠٠٠ كم باستطاعة صاروخ ترايدنت ٢ دي الذي تطلقه الغواصات ان يطلق رؤوسه الثمانية المتفجرة الى مسافة تقرب من الهدف ١٥٠ م، فالدقة في الاطلاق من على متن القاذفات متعلقة بمهارة الطاقم. وللحفاظ على التزاماته بخصص البنتاغون عام ١٩٨٦ حوالي ٦٥٠٠ مليون دولار للاعمال المتعلقة بابحاث الاسلحة النووية الاستراتيجية وهذا تقريبا ضعف ما اعلن عنه ريغان لتمويل عملية تخفيض الدفاع الفضائي (٣٧٠٠ مليون دولار) وهذا رقمان اذ قارنا بينهما يبينان الاولوية الحالية للبحث العسكري في الولايات المتحدة!

**اعلان صادر عن  
الجامعة الاردنية**

دعوة للاستماع لمحاضرة تاريخية

(تتشرف لجنة البحث العلمي بكلية الاداب بدعوتكم للاستماع الى المحاضرة التي يلقيها الاستاذ محمد عبده حاتم في موضوع «مرسوم تهجير موريسكيين بنسبة في عهد الملك فيليب الثالث» وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/٣٠ في مدرج رقم (١) بكلية الاداب، والدعوة عامة

**اعلان بيع بالزاد العلني**

يعلم رئيس جمر الفرق انه مطروح للبيع بالزاد العلني كمية الغنم المبينة تفصيلها اذناه المحررة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك وذلك بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٣/٣١ وذلك في مركز مجر جيمري الفرق حيث الغنم موجودة واجوز اعلان الصحف والعمل والبيطرة والتخفيض والطابع والدلالة ورسم البلدية والماسعي عن من ترسو عليه الزاودة ولا تقبل الشيكات والدفع نقدا.

الرقعة رقم ١٥  
١١  
١٤  
٤٠

رئيس جمر الفرق  
عقاب الخصونة

**محلات تجارية للايجار**

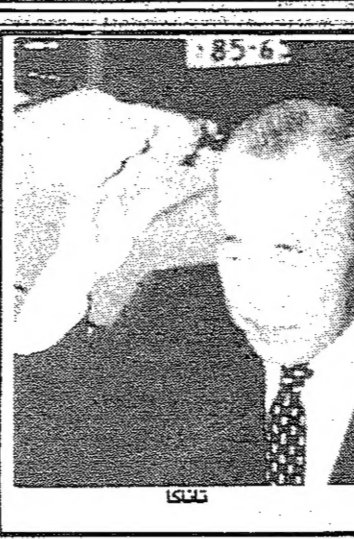
يوجد لدينا محلات تجارية عدد ٢ تصنع لكافة الاغراض التجارية تفرع بك او مكتب طيران او صيدلية ومعرض سيارات المراجعة في الموقع الكائن في شارع الملك حسين، مقابل فندق ميرانا قرب محطة عمير.

**شقة في البيادر للايجار**

للإيجار شقة مكونة من غرفة نوم وصالون ومطبخ في بيادر وادي السير المراجعة تلفون ٨١٢٠٢٥.

**شقة للبيع بالتقسيط المريح**

شقة طابق اول مكونة من غرفتي نوم وصالون ومطبخ. الموقع: ماركا - حي الونانة - للاستفسار الاتصال مع هاتف ٧٧٣٢٩٢ - عمان.



تاتانا

## اليابان.. وقتور الدعوة.. للتطهير ومكافحة الفساد

بقلم: ليندا سيج

تاتانا وزير نقل سابق وثائبة البرلاني، الا انه لم تسن اية قوانين لاجرام السيطرة على العلاقات المالية الوثيقة بين كبار رجال الاعمال والاحزاب على الرغم من النقد المتواصل في الصحف، وقد احتفظ تاتانا الذي استأنف الحكم الصادر ضده بمقعده في البرلمان على الرغم من استقالة من منصبه كرئيس للوزراء عام ١٩٧٤ اثاء قضية فساد سابقة. وعلى الرغم من استقالته من الحزب الديمقراطي الحر عام ١٩٧٦ فقد ظل مسيطرا على اكبر جناح في الحزب الديمقراطي الحر وهو معروف بأنه اقوى رجل سياسي في اليابان. ومنذ عام ١٩٨٢ ظهرت وغند عليه بخلق مستويات اعلى للقيم السياسية وهي وعود لا تتجاوز كونها (تاتاماي) وهي مبادئ تلقى قبولا عاما وابست مما يعرف باسم (هون) او النوايا الحقيقية.

عموما. وقد ساعدت مطالب احزاب المعارضة والصحافة بقوانين قيم اكثر تشددا بعد اذاعة تاتانا عام ١٩٨٢ بثمة تقاضي مليوني دولار رشوة من شركة لوكهيد الاميركية لانتاج الطائرات. الا ان اخفاء تاتانا من المسرح السياسي بعد ازمة قلبية في الشهر الماضي اضعف حماس المعارضة لقضية يقول عديد من المتقدين انها اصلا لم تكن تديها من ايملاق قولها. وقالت تيكوكيرا رئيسة الجمعية اليابانية للنخبات انه طيس اعضاء الحزب الديمقراطي الحر فقط هم الذين يمكن ان يكونوا عرضة لتحقيقات تتعلق بالقيم. ولقد مرت عشر سنوات منذ فضيحة لوكهيد التي كان من نتائجها القبض على ١٦ شخصا بين فيهم

وقال اوزاوا «ان الفرق بين التاتاماي والهون مهم في السياسة اليابانية فعندما تظهر فضيحة كبرى يقول الناس لا بد من عمل شيء. ولكن احدا لا يصاب بالدهشة». وادت المسائل الكبيرة للحزب الديمقراطي الحر في الانتخابات بعد اذاعة تاتانا مباشرة الى انشاء لجنتين لدراسة القيم السياسية في كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب، الا ان اللجنتين لم تكونا اكثر من منابر للمناقشات المعارضة والحزب الديمقراطي الحر ولم تتجحا الا في وضع مسودة اكثر مقاييس القيم السياسية ابهاما. وفي العام الماضي تعهد رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني الذي فاز برئاسة الوزراء بمساندة تاتانا بصفوف تاتانا في السياسة واعلن ان الوزراء سيلتزمون عن ممتلكاتهم

بسم الله الرحمن الرحيم

**شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة**

اعلان  
كهربية خط الضغط العالي ٣٣ ك. ف. المغذي  
بلدة المكيفته يوم ١٩٨٥/٣/٣٠

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربية خط الضغط العالي المغذي لبلدة المكيفته المبتدئ من محول ام القطين والمنتهي بمحطة تحويل البلدة المذكورة يوم السبت ١٩٨٥/٣/٣٠. ترحو ادارة الشركة من المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور وعدم تشغيل ماتوراتهم الخاصة حفاظا على سلامتهم واملاكهم.

الادارة

